

magazine erótico mensual

U.s.a.:
IRONWOOD
de **WILLINGHAM**
CHERRY
de **LARRY WELZ**

Francia:
FRETET
y **PETER**

16

**EL CÓMIC
ERÓTICO MÁS
INTERNACIONAL**

Chile:
**SÁBANAS
PARA RECORDAR**
de **FEROCIUS**

Reino Unido:
EMERSON

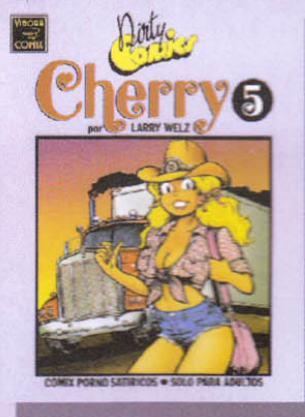
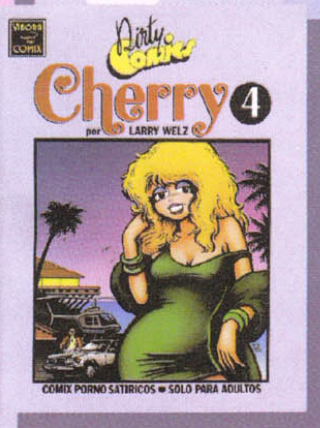
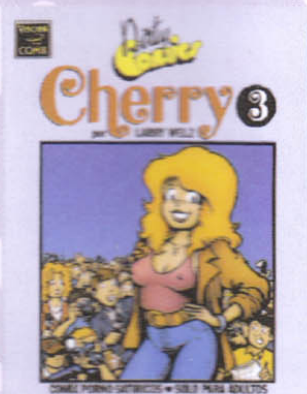
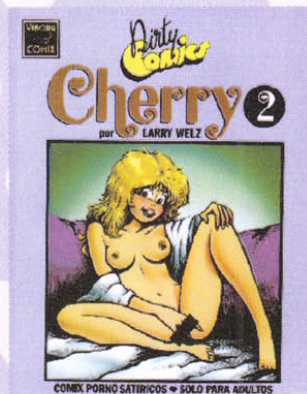
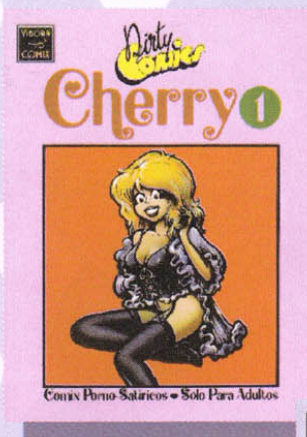
Italia:
ROTUNDO

España: **FONTERIZ, TOBALINA y BELORE**



Larry Welz Cherry

La simpática Cherry no tiene barreras, siempre está a punto para divertirse... en cualquier posición.



...¿en tu kiosco o en nuestro catalogo?

SUMARIO

TOBALINA. Portada

PETER. Demasiado lleno de espuma.

LARRY WELZ. Cherry.

J. M. PONCE. La trastienda.

TOBALINA. Por amor.

EMERSON & MANLEY. El gato Firkin.

FRETET. Fantaséame.

BELORE. Lolita.

FONTERIZ. X-Women.

ROTUNDO. Los Angeles.

WILLINGHAM. Ironwood.

FEROCIUS. Sábanas para recordar.

YANN y HARDY. Loló y Sucette.

COMO DESEES

En cuanto oyó cerrarse la puerta de entrada, dejó su rígida posición de estudiante estudioso ante la mesa de la salita, con todos aquellos libros de EGB abiertos para disimular, y se dirigió apresuradamente al dormitorio de sus padres. Abrió el último cajón de la mesita de su progenitor. Allí estaba, flamante, esperándole. La cogió, y con el corazón a cien se metió en el lavabo. Cerró la puerta, aunque sabía que sus padres no le iban a ver, porque acababan de marchar al supermercado y tardarían al menos dos horas en volver. Pero una especie de extraño pudor le obligaba siempre a hacerlo.

Se sentó en la taza del retrete, sabiendo que después sentiría remordimientos, pero que ahora era la única manera de acabar con aquel loco tamborileo dentro de su pecho. Hacía sólo tres semanas que había descubierto lo que era "hacerse una paja", aunque había oído miles de veces esa frase en boca de sus compañeros del cole, sobre todo de los repetidores, que solían acompañar las tres palabras con un rítmico movimiento de la mano derecha hacia y desde la bragueta. El no sabía lo que eso significaba, pero asociaba ambos elementos de tal forma que imaginaba a sus amigos metiendo y sacándose una espiga de trigo por el agujero del pito. Aquello debía hacer sangre, se decía siempre, y entonces abandonaba aquel pensamiento con una mueca de desagrado. Sin embargo, la insoportable imagen persistía en acudir a su cabeza cada vez que oía la expresión, aun cuando ahora ya sabía lo que era en realidad "hacerse una paja".

Mientras se tocaba su cada vez más envalentonado miembro, repasó el contenido de la revista de su padre. Obvió el "Demasiado lleno de espuma", que siempre dejaba para el final, porque tenía el dibujo que más le gustaba para retener en mente mientras se corría. Pasó directamente a las carnalidades toscas pero tremendamente excitantes de Cherry, un personaje que ya conocía de los álbumes que su padre tenía (o mejor dicho, creía tener) escondidos. Luego hojeó por encima "Ironwood", para ver si salían tías desnudas: intentó no fijarse demasiado, pues era la única historia que después podía leer tranquilamente sin tener que llevarse la mano a sitio alguno.

Fue entonces cuando olió el humo. Salió del cuarto de baño arrastrando los pies, lastrados por los pantalones bajados, a tiempo de ver cómo las llamas se deslizaban ya por el comedor.

Aterrado, siguió el único camino que quedaba libre y que le alejaba de la puerta principal, hasta la ventana abierta de la salita. Asomó la cabeza por allí. Cinco pisos abajo, en la calle, una multitud observaba el fuego. Distinguió en ella a sus padres, y agitó los brazos para llamar su atención, sin apenas notar el peso de la revista que aún sostenía en una mano. Su padre le localizó y, con el gesto alterado, se precipitó hacia el portal. Desapareció de su vista, engullido por la línea vertical del bloque. "El me salvará, él me salvará", se repitió una y otra vez.

La puerta de la salita comenzó a arder. Se acurrucó contra el sofá, mientras el pánico y el humo se confabulaban con la clara intención de asfixiarle. Estaba perdido.

Se oyeron unos pasos. La puerta crujió primero, para luego desmoronarse. Alzó la mirada al tiempo que en el umbral aparecía la triunfante figura de su padre, quien, nada más verlo, se abalanzó sobre él.

¡Trae p'acá, mamón!

El hombre arrebató la revista de las manos del idiota de su hijo y volvió corriendo sobre sus pasos. Un poco más y no habría conseguido salvar su recién comprado Kiss. Con lo interesante que estaba este número.

Hernán Migoya

COMIX KISS COMIX 16 es una publicación de:

Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:

Plaza Beatas nº 3, entlo.

08003 Barcelona.

Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.

Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.

Tel. (93) 680 03 60. 08750

Molins de Rei (Barcelona).

Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.

Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

©1992, TOBALINA, PETER, WELZ, WILLINGHAM, PONCE, EMERSON & MANLEY, FRETET, BELORE, FONTERIZ, ROTUNDO, FEROCIUS, YANN y HARDY.

Cloe y Daphnis discuten sobre la Defensa Pasiva ante la violación...

capítulo dieciseis

Demasiado lleno de espuma

¿Y EN CUÁL?... ¿EN LA DE UN MONOPOLIO COMERCIAL?... ¡HAY TREINTA Y SEIS QUE GUERRERAN UNAS CONTRA OTRAS! EN CUANTO A LAS MILICIAS TERRITORIALES, LINGÜÍSTICAS, RELIGIOSAS O SECTARIAS, HAY MILLARES... ¿¿VEZ EL NÚMERO DE CONFLICTOS??



¡LO SÉ! ¡PUEDES CALCULAR EXACTAMENTE LA CIFRA DE LOS COMBATES!... ¿PERO DE QUÉ SIRVE SER MATEMÁTICO PARA EVITAR QUE TE DEN POR...?

¿CLOE!?... TENIENDO EN CUENTA EL NÚMERO DE COMBATES Y EL ÍNDICE DE PÉRDIDA MEDIA, MI MÁXIMA PROBABILIDAD DE SUPERVIVENCIA SERÍA DE... ¡TRES DÍAS!

¡CLOE! ¡ERES TAN BELLA, ¿CÓMO PODRÍA MORIR TAN RÁPIDO?...

SIN VERTE NUNCA MÁS...



¡DAPHNIS!... ¿POR QUÉ SIEMPRE INTENTAS SEDUCIRME?



¡SI FUERAS MÁS VALIENTE, TE AMARÍA CON LOCURA!

¡PREFIERES HACER TEORÍA DE TU COBARDÍA!

¡CLOE! ¡QUÉDATE!

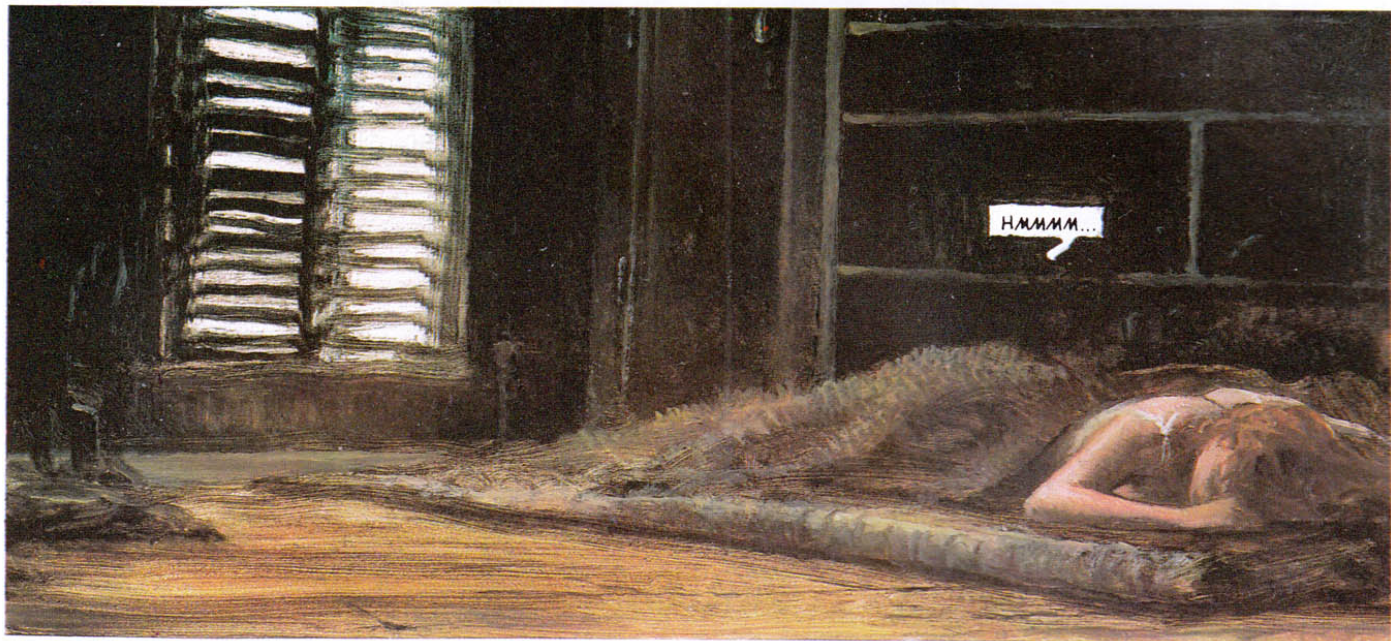


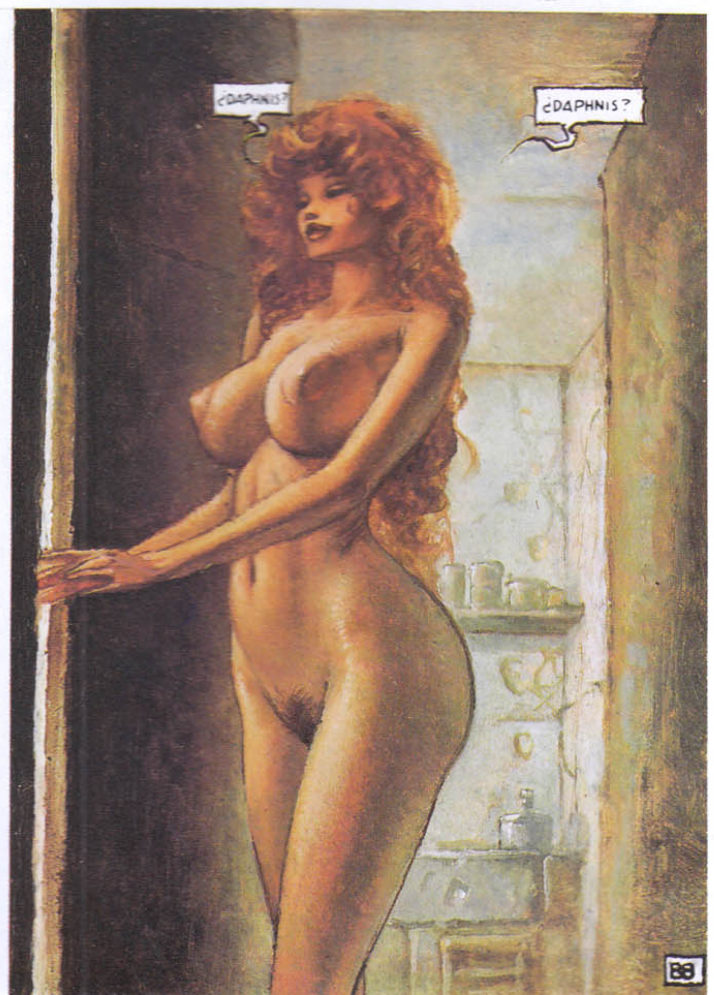
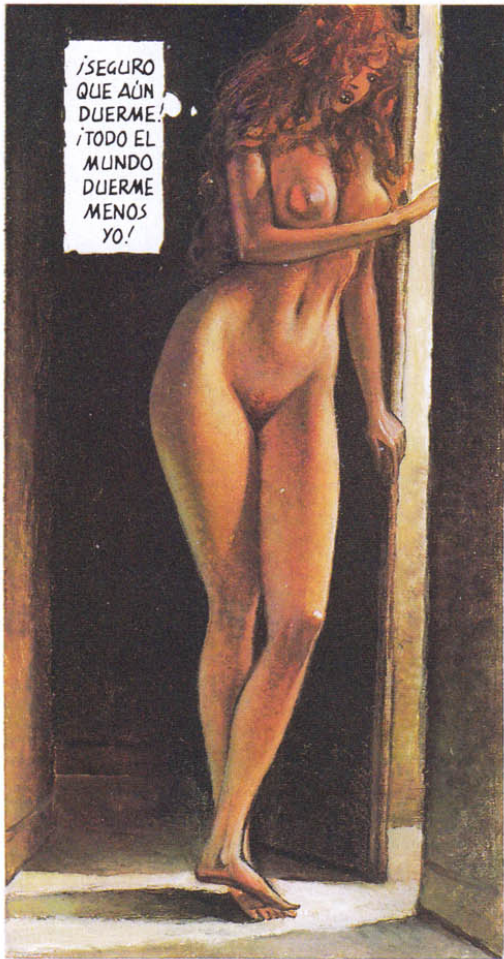
¡NO, DAPHNIS! ¡ESTA NOCHE TU ESPÍRITU ESTÁ LLENO DE ARTIMAÑAS PERVERSAS!...

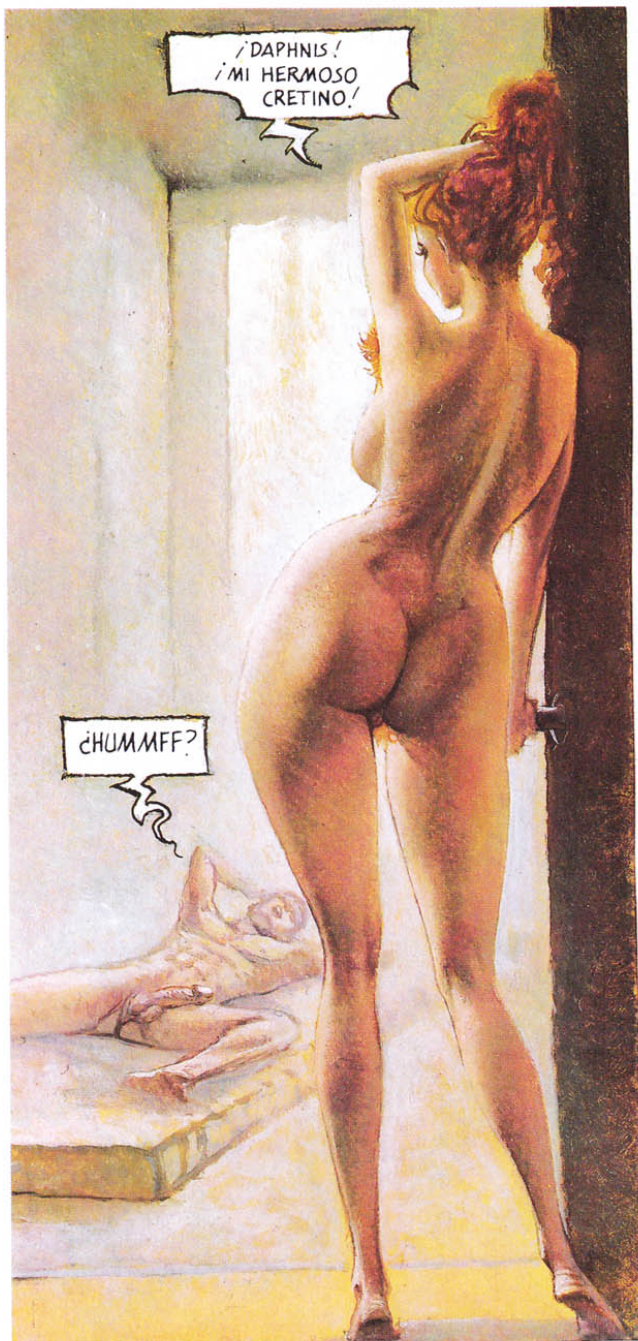
LA NOCHE... ¿LAS DESTRUIRÁ A SU VEZ?

¿ARTIMAÑAS PERVERSAS?... ¡DE VERDAD QUE NO!



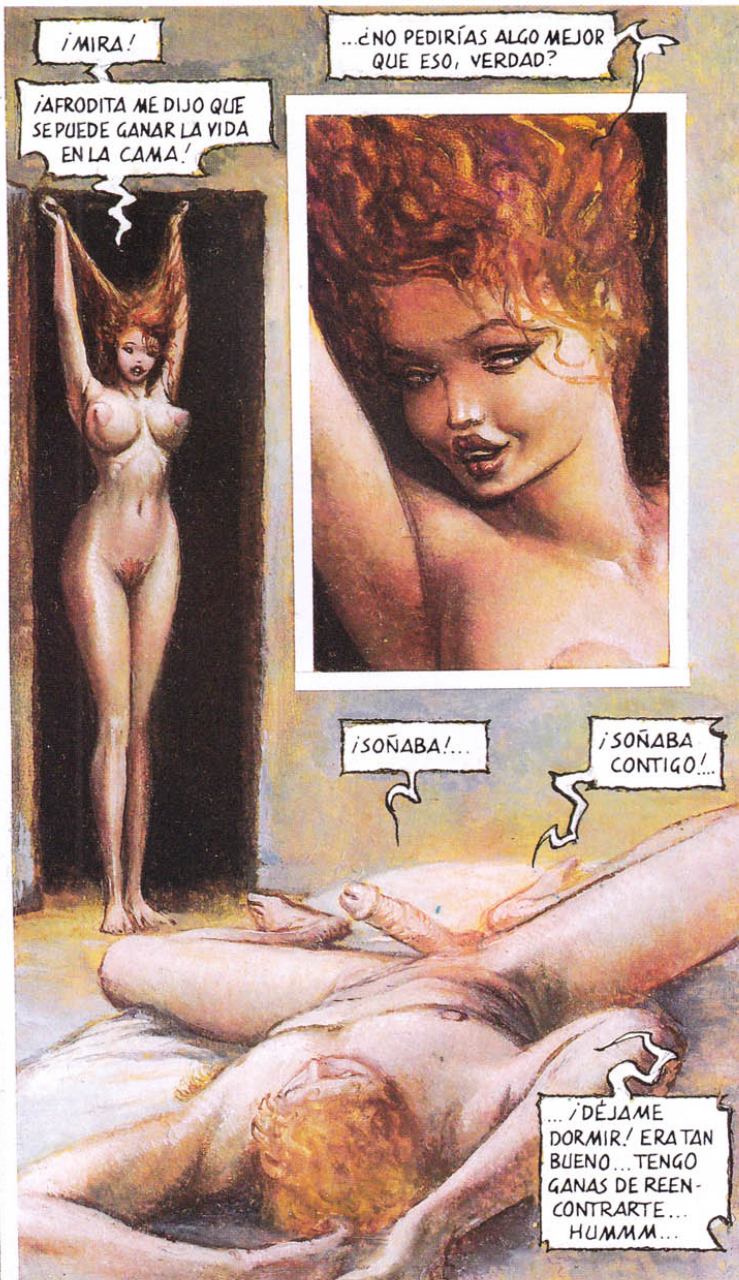






¡DAPHNIS!
¡MI HERMOSO
CRETINO!

¿HUMMMFF?



¡MIRA!

¡AFRODITA ME DIJO QUE
SE PUEDE GANAR LA VIDA
EN LA CAMA!

...¿NO PEDIRÍAS ALGO MEJOR
QUE ESO, VERDAD?



¡SOÑABA!...

¡SOÑABA
CONTIGO!...

... ¡DÉJAME
DORMIR! ERA TAN
BUENO... TENGO
GANAS DE REEN-
CONTRARTE...
HUMMM...

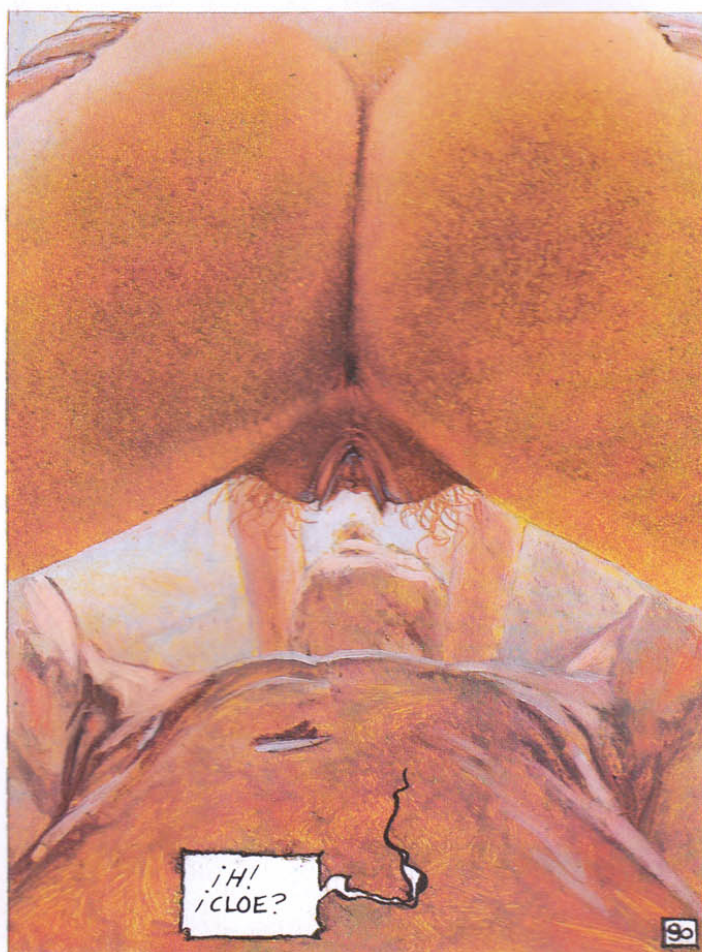


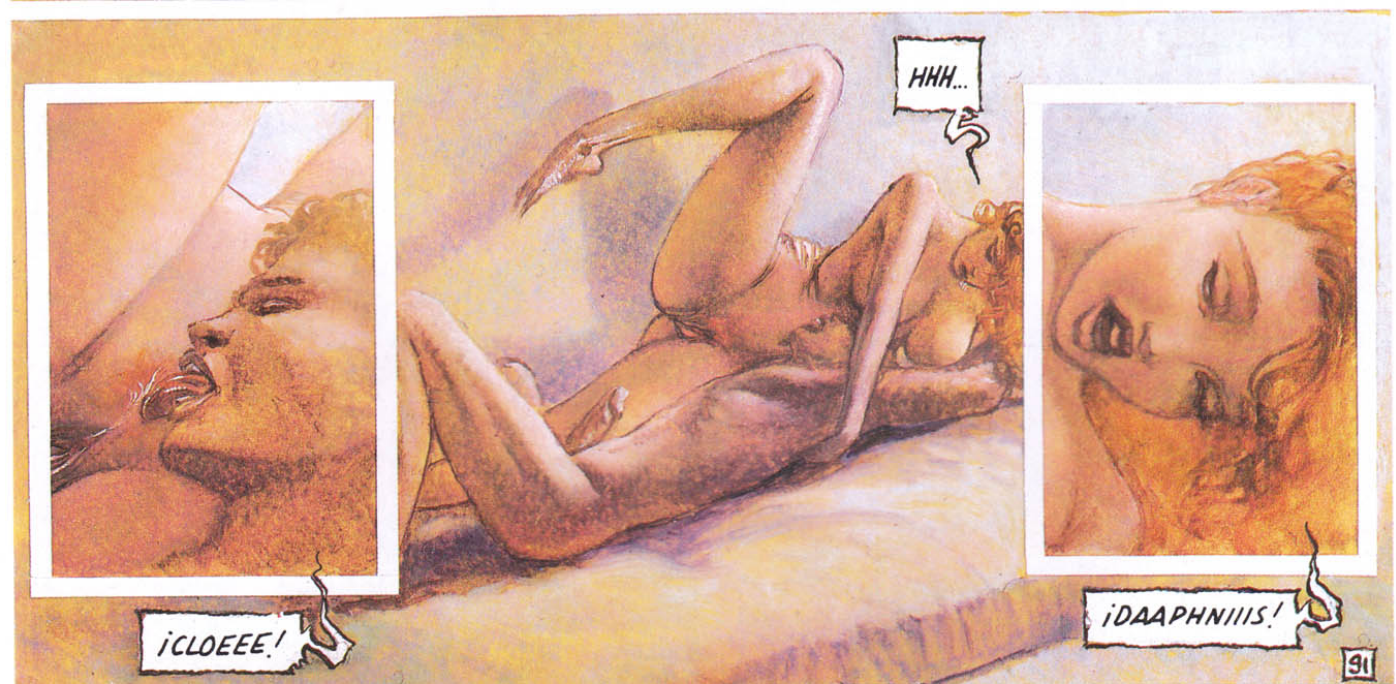
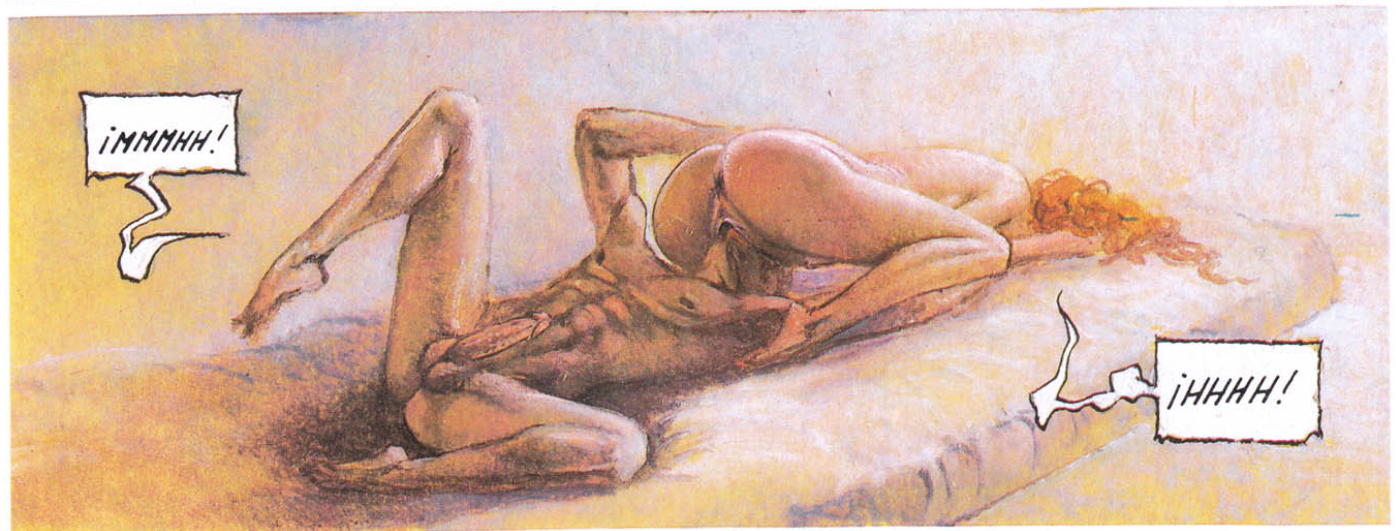
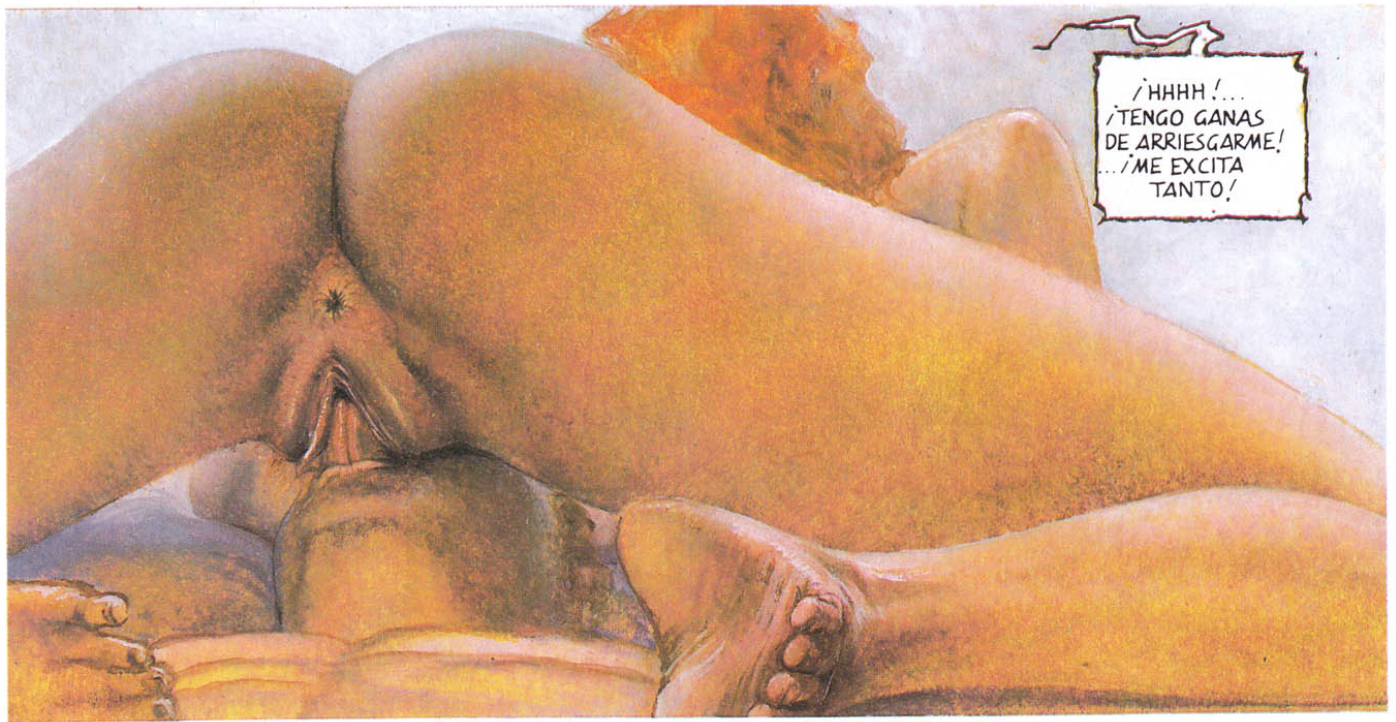
¡NO! ¡QUÉDATE!...
¡QUÉDATE ASÍ!
ERES DIFERENTE...
¡TAN BELLA COMO
EN MI SUEÑO!
¡CUIDADO!
¡NO
ROMPAS
NADA!

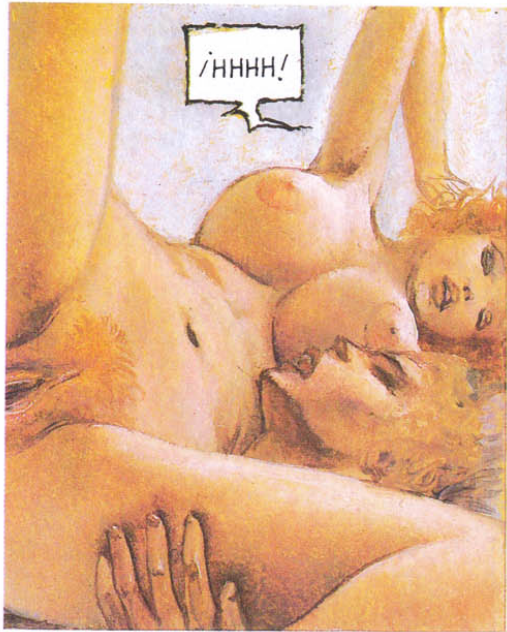


... ¡NO ROMPO
NADA!

¡SEGÚN AFRODITA,
PODRÍAMOS GANAR
MUCHO DINERO!...
¡CON LAS MINAS DE
CYPRINA!... ¡SE
TE RESPETARÍA!
UNA MILICIA
NOS PROTEGERÍA...
TIERRA PARA
NUTRIRNOS...
Y...







¡HHHH!



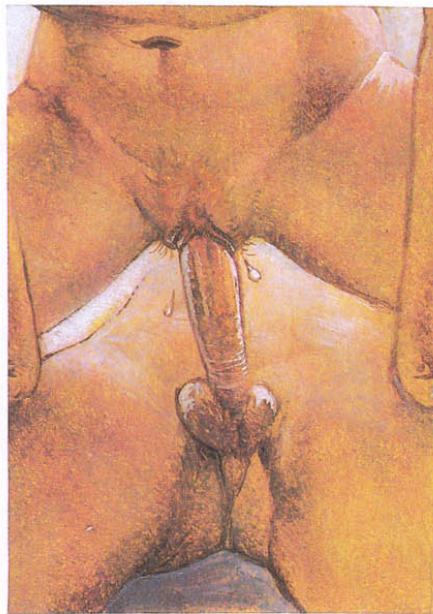
¡MHHH...!



¡OOH//BASTA!
YO...



¡AHHH!
¡HHHH!



¡HFFFNN!

¡HHHH!



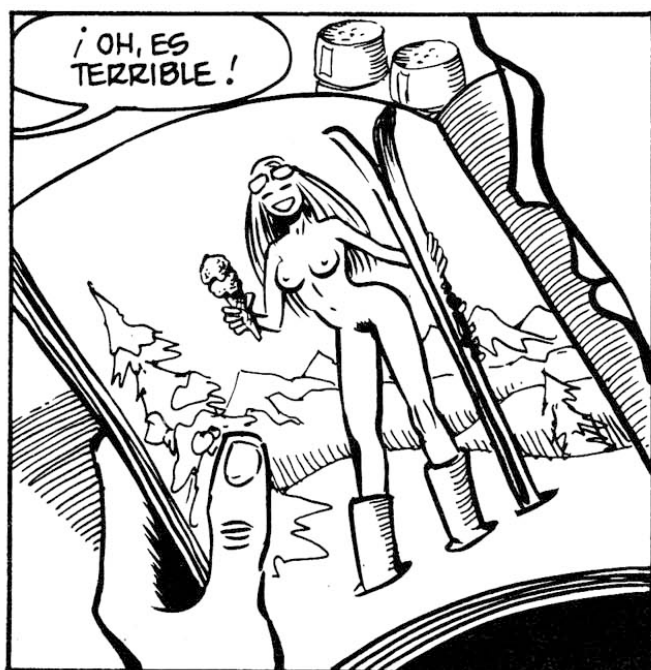
¿QUÉ?
¿CÓMO
ES?

¡BLANCO!

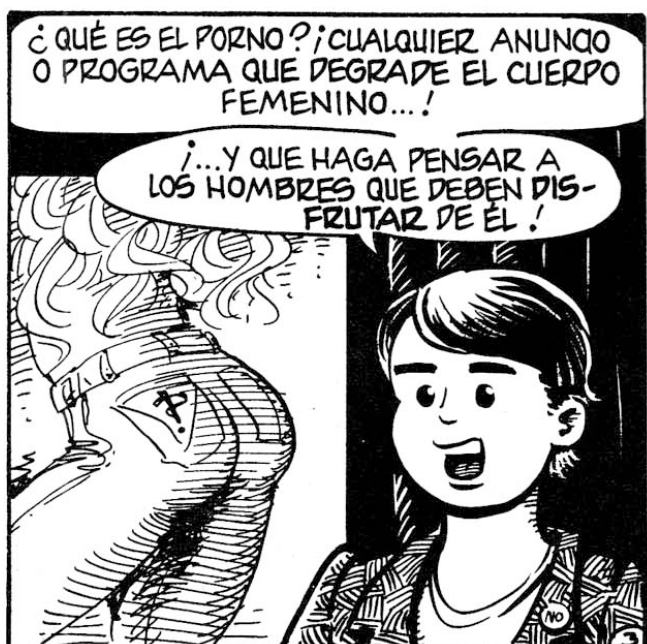
... ¡BLANCO
COMO LA NIEVE
VIRGEN!... ¡ES
PRODIGIOSO!

Cherry in ANIMANDO LAS CONCIENCIAS

Story by Gerard Jones
Art by Larry Welz









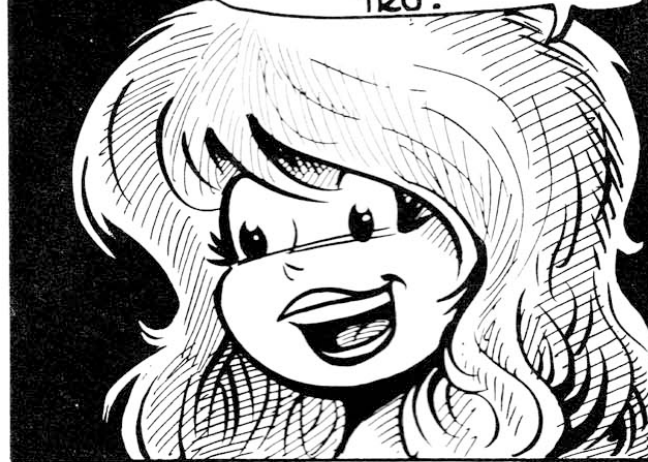


¡FIJAOS EN ESTO! UNA MUJER DEGRADADA, VIOLENTADA... ¡REDUCIDA A UN MONTÓN DE ORIFICIOS!



¡SUJETA A MÚLTIPLES INDIGNIDADES!

¡LA ÚLTIMA VEZ QUE LO HICE, CONSEGUÍ CUATRO!



¡VOLVED A LA NOCHE, HERMANAS! Y CUANDO LO HAYÁIS HECHO... ¡APAGAD LA LUZ, DIGNIFICAD VUESTROS CUERPOS MANTIENENLOS OCULTOS!



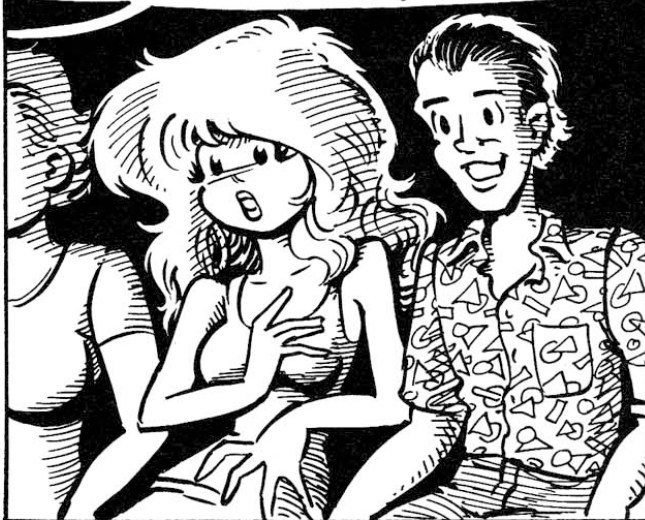
¡NO DEJÉIS QUE LOS VEAN, QUE NI SIQUERA PIENSEN EN ELLOS! ¡MEJOR AÚN, PRETENDED QUE NO LO TENÉIS!



¡MIRAD ESTO, UN HOMBRE OPRIMIENDO A UNA MUJER!



¡Y ESTO OTRO, UN MACHO CORRIÉNDOSE ENTRE SUS TETAS SUDOROSAS, ACEITADAS!



¡Y MÁS TODAVÍA, CINCO HOMBRES CON UNA MUJER! ¡TODOS SUS ORIFICIOS LLENOS!











La Trastienda

UN FÓRUM EN EL ÁTICO

Hay gente que se excita con un gorro de baño o viendo follar a su mujer o haciendo las tareas domésticas. También hay gente que disfruta echando un polvo, y los hay capaces de escribir al consultorio de Xaviera Hollander, una probable octogenaria, cuyos reiterados liftings le permiten mantener todavía la fama de sus mejores tiempos como "puta feliz".

De todos ellos y de algunos más trata *Penthouse Forum*, una veterana publicación del grupo de Guccione, de aire freudiano y contenido más propio de los años de la revolución sexual que de la última década del siglo.

Ya se sabe que a los anglosajones les va la marcha de la terapia de grupo y la impúdica exhibición de sus sueños húmedos. El problema es que los españolitos preferimos ir al grano, y los cuentos y las cartitas de este forum huelen a humedad y a renta antigua, casi tanto como el "ático" que la patrocina.

Como algo bueno había de tener, sólo cuesta 275 pesetas y se encuentra sin dificultad en los kioscos.

PENTHOUSE FORUM Blue Sky Ediciones



LA CHICA DE ORO

Empieza a estar próxima a la edad de las protagonistas de la famosa serie de televisión y, sin embargo, sigue despertando el furor erótico de sus fans. Madonna, historias comerciales al margen, parece dispuesta a ser el sex symbol de los noventa, y tebeitos como éste le vienen que ni pintado.

No importa mucho que escape a su control financiero o que los dibujos sean de salir corriendo, y ni siquiera parece importante que la protagonista de las historietas se parezca a la cantante como un huevo a una castaña; lo fundamental es que su nombre figure ahí, en la portada y junto a la palabra sexo. Los mitos lo devoran todo, y hay que alimentarlos.

MADONNA SEX GODDESS Friendly Comics One

Huntington Quadrangle, Suite 2C14, Melville, N.Y. 11747 (USA)

UN LUJO PARA ÉL

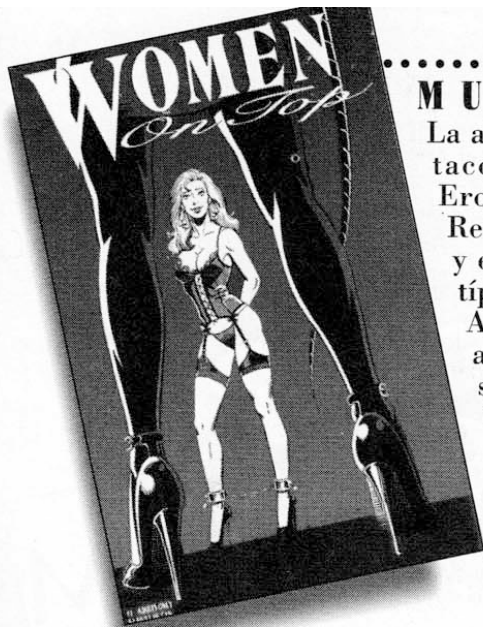
Si no sabes cómo llevarte al huerto al bollicao del despacho de contabilidad, prueba a aparecer una mañana

con unos vaqueros de Calvin Klein, una corbata de Loewe

y el Lui debajo del brazo.

Si la chica se merece tus desvelos, descubrirá de un vistazo que eres un hombre exquisito, refinadamente sensual y capaz de entender de yates y de mujeres. Si, además, le enseñas que en el último número viene una excelente entrevista con Zara Whites —una de las pocas actrices porno que no tiene el cerebro en el coño— y que dicha entrevista está ilustrada con dos excelentes fotos de la estrella, y si le traduces el reportaje sobre las strippers norteamericanas y le muestras las fotos de Isabelle Pasco en plan sirenita, lo más probable es que ya la tengas a tono. Si aun así se te resiste, será mejor que busques en la página de relax de un diario, porque de ésta no vas a sacar tajada.





MUJERES DE ALTURA

La altura es precisamente una de las ventajas de los tacones de aguja, y de eso, de tacones, ataduras y cueros, van estas ilustraciones de Alazar que los de Eros Comix publican en Estados Unidos, con ánimo, eso sí, de universalidad. Realismo fotográfico, homenaje a los clásicos —en especial a Willie y a Stanton— y escenas clásicas del género, entre las que no faltan las referencias a la prensa típica del sector.

A pesar de las buenas intenciones, el resultado no pasa de un discreto interés, aunque resulta imprescindible para coleccionistas y para quienes buscan ideas sobre cómo atar a la novia.

WOMEN ON TOP

Eros Comix

P.O. Box 25070 Seattle, WA 98125 USA

LO MÁS CHIC

Una doncella de caucho y tres actrices porno, capaces de hacérselo con dieciocho tíos seguidos; un truculento relato erótico con la noche y la sangre como protagonistas; las opiniones de una telefonista de una línea caliente, y las vacaciones en Europa de Sandra Scream, toda una estrella del hard estadounidense. Además, un consultorio muy especial sobre los aspectos salvajes del sexo, confesiones íntimas de los lectores, una sección de humor dedicada a la vida en pareja, y un espacio reservado a novedades y rarezas eróticas.

Estas son las armas del número 1 de CHIC en su edición española; éstas y cuatro reportajes gráficos, que están dedicados a otras tantas bellezas, solas o en pareja.

Más aún: en el número 2 (enero, 1993), CHIC amenaza con una caliente entrevista a Barbara Dare y con contar las experiencias de una animadora de fiestas "sólo para hombres".

CHIC cuesta 450 pesetas y se vende en todos los kioscos.

CHIC. CM Ediciones



BARCELONA, LA COCHONNE

Éste es el título que los gabachos de Vertiges (una revista ya comentada en esta pegajosa trastienda) le han puesto a un reportaje sobre la ciudad condal, en el que entre otras cosas han tenido el detalle de reproducir una de nuestras portadas y una selección de viñetas. Además, para que no quede la menor duda, una fotografía de nuestra redacción demuestra claramente que en esta casa se trabaja duro, y no como se piensan algunos.



Dans les bureaux du magazine Kiss

José M. PONCE





LO QUE PASA ES QUE ERES
TÍMIDO, EH? NO TE PREOCUPES,
YO VOY A ARREGLAR ESO...
RELÁJATE...MMMHH...



E-ESTO
NO ESTÁ
B-BIEN,
SEÑORA...
N-NO...



N-NO...
LE-LE DIGO
Q-QUE NO...

OOO...PUERTA...
LLA-LLAMAN A
LA PUERTA

Y QUÉ, CARULLO?!
DEJA QUE LLAMEN
GLUP



EEE...ESTE...CREO QUE
SERÁ MEJOR QUE
VAYA A ABRIR,
SEÑORA...

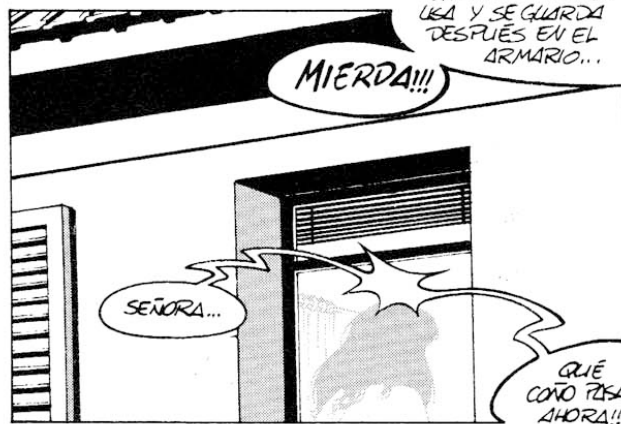


P. PERO...Y
ME DEJA ASÍ, EL
HNO DE PUTA!!



ASÍ, SÓLO
SIRVO PARA ESO...
PARA DARLES
PLACER A
ELLOS...

UNA MUÑECA
HINCHABLE QUE SE
USA Y SE GUARDA
DESPUÉS EN EL
ARMARIO...



MIERDA!!!

SEÑORA...

QUÉ
CONO Pasa
AHORA!!?



ES...ES EL
TÉCNICO, SE-
ÑORA...HA VE-
NIDO A...

...ARREGLAR EL
TE LE VISOR...YA SÉ,
FERMÍN, YA SÉ...

Y LISTED!?!
NO TIENE NADA
QUE HACER EN
LA CASA...?!

EEHH...
S-SÍ...
CLARO
QUE SÍ,
SEÑORA...

PUES A QUÉ
ESPERA?...VUELVA
A SUS LABORES;
NO LE NECESITO...



PPFFFT...
ESTA TÍA ESTÁ
COMO UNA CABRA...
NO HAY QUIEN
LA ENTienda...



MIERDA!!!
CRASH

???

3



2?
¿QUIÉN ES USTED?!!

P- PERDÓN, SEÑORA... NO QUISE ASUSTARLA...

...ESTABA ARREGLANDO LA TELE Y...

OÍ UN RUIDO Y...

Y...

...Y SE PUEDE SABER QUE COMO ESTÁ USTED MIRANDO?!!

...BUENO, PUES... ES OBVIO, SEÑORA... ESTOY MIRANDO SUS PECHOS...

...SON PRECIOSOS...



ME PERMITE?..

¿QUÉ HACE... QUÉ? COMO SE ATREVE?!!

...ESTOS PE- ZONES HAN SIDO HECHOS PARA SER ACARICIADOS...

...PARA SENTIR MI BOCA...



...MI LENGUA...

NO...P-PARA... N-NOO...

¿QUÉ PASA? NO TE GUSTA?!!



MIRA COMO ME HAS PUESTO, VEN, TOCÁ...



ACÚNAME...



ASÍ, PEQUEÑA, ASÍ... ESTÁ ANSIOSA POR SENTIR TU LENGUA... TU BOCA...



MIERDA!! YA ESTAMOS OTRA VEZ...



VALE, PEQUE...! TE HAS
PORTADO...

...PERO YA
HEMOS PERDIDO BASTANTE
TIEMPO EN LOS PRELIMINARES...
CREO QUE YA ES HORA DE PASAR
AL TEMA QUE NOS PREOCUPA...



SI...
SIIII...!!
AAAA

...NO TE
PARECE...?

SIGUE, SIGUE!! ASÍ...
ASÍ...!! AAH...ESTO SÍ ES
UN POLVO Y NO LOS QUE
ME ECHA EL MARICÓN
DE MI MARIDO... OOH...



TU MARIDO, EH...?
ESTO... HAY PELIGRO DE
QUE NOS SORPRENDA...?

ESE CORNUDO?! QUÉ DICES...BAH!!
ESTÁ EN LA OFICINA...



ÉSE SÓLO
PIENSA EN
SU OFICINA,
SABES?



...Y A MÍ QUE ME
AAH OOH...ZURZAN!

NO SE
PREOCUPA
DE TI, A LO
QUE VEO...

PREOCUPARSE...?!
UUUGH!! ÉSE QUÉ SE VA
A PREOCUPA-AAH!!
SI SE CORRE CON SÓLO...OH ME-
TERLA, EL MUY CABRÓN!!



...TÚ ME HAS LLEGADO
CAÍDO DEL CIELO. AAAAAAGH!!



ENTIENDO...

EN
CAMBIO,
TÚ-T-UUU
UUUH...



FIN



FIRKIN

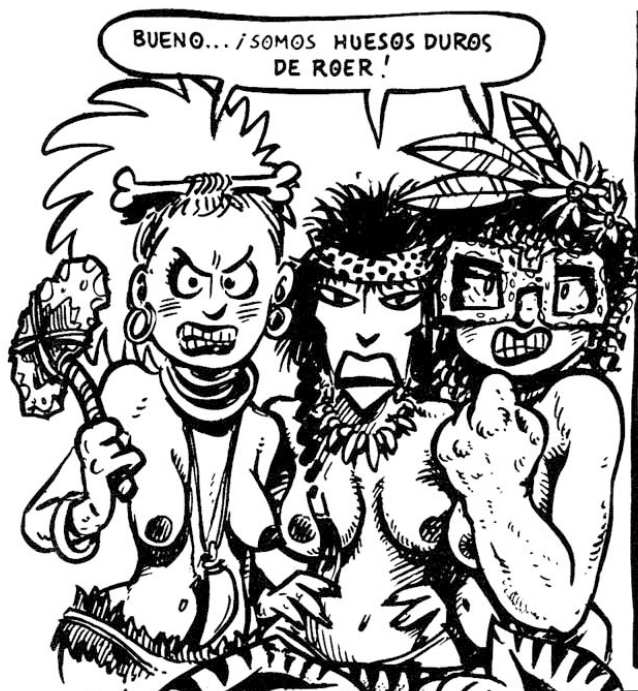


Por
HUNT EMERSON
y
TOM MANLEY
(a quien no le
gustan esta clase
de cosas)



HUNT HA TENIDO MUCHOS PROBLEMAS ÚLTIMAMENTE CON LAS FEMINISTAS, ASÍ QUE LO LLEVO DE VUELTA A LA ÉPOCA EN QUE LOS HOMBRES ERAN HOMBRES Y LAS MUJERES SE ALEGRABAN... ¡LA EDAD DE PIEDRA!





BUENO... ¡SOMOS HUESOS Duros DE ROER!



¡BOLAS DE ROCA!
¡LOS PRIMEROS FIRKINS!
¡AHORA SÍ QUE ESTOY
PERDIDO!

¡GLUPS!
¡SABÍA QUE
ERAN CHISTES
VIEJOS! PERO...
¿MEDIO MILLÓN
DE AÑOS?



¿SABÍAS QUE LA
RUEDA LA
INVENTÓ
UNA MUJER?

ENTONCES,
¿POR QUÉ NO
SE LO DIJO
A NADIE?

¡NO QUERÍA ROM-
PERSE LAS UNAS
ARREGLANDO LOS PIN-
CHAZOS! ¡JOJO!

¡HASTA
OTRAAAA!

YO ME
LARGO...



¿ESCAPARÁN
NUESTROS HE-
RÓES DE ESTE
BROTE DE
FEMINISMO,
O TENDRÁN
QUE
DEJARSE
ARRASTRAR?

¡AVERIGUA-
LO EL MES QUE
VIENE!

Fantaseáme

ESCENA SEIS
F R E T E T

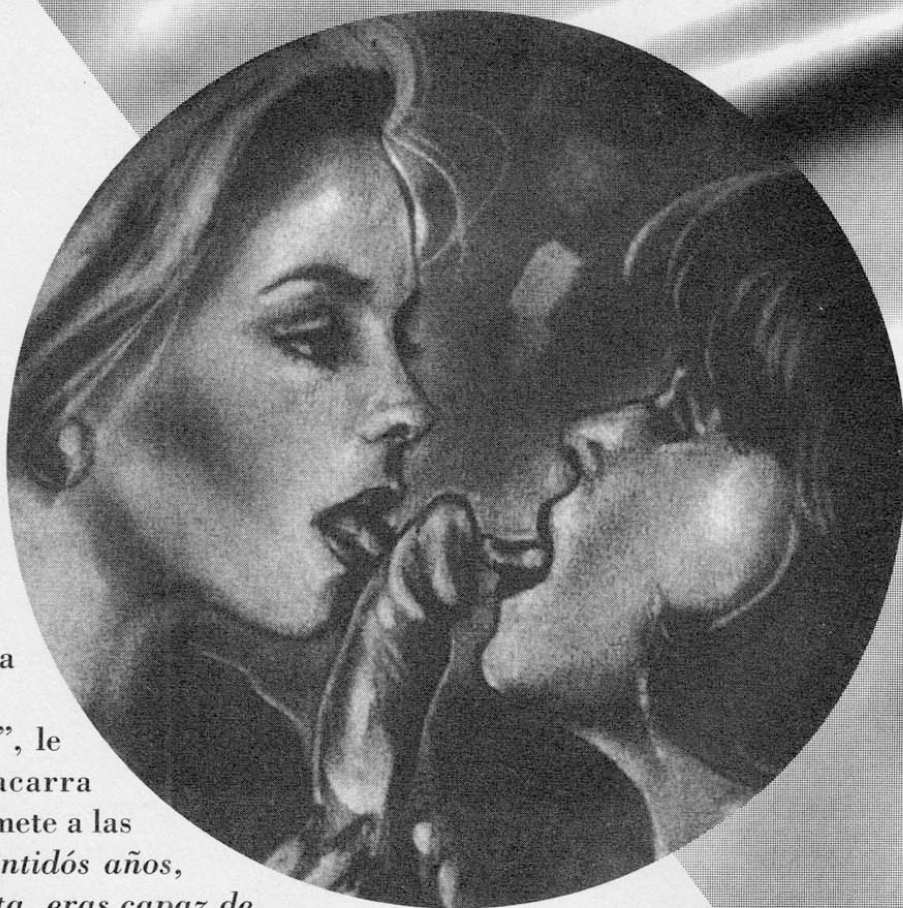
É.....
El y ella continúan

fantaseando de manera cada vez más lujuriosa y perversa. Él piensa que las mujeres encuentran placer en la sumisión y la humillación:

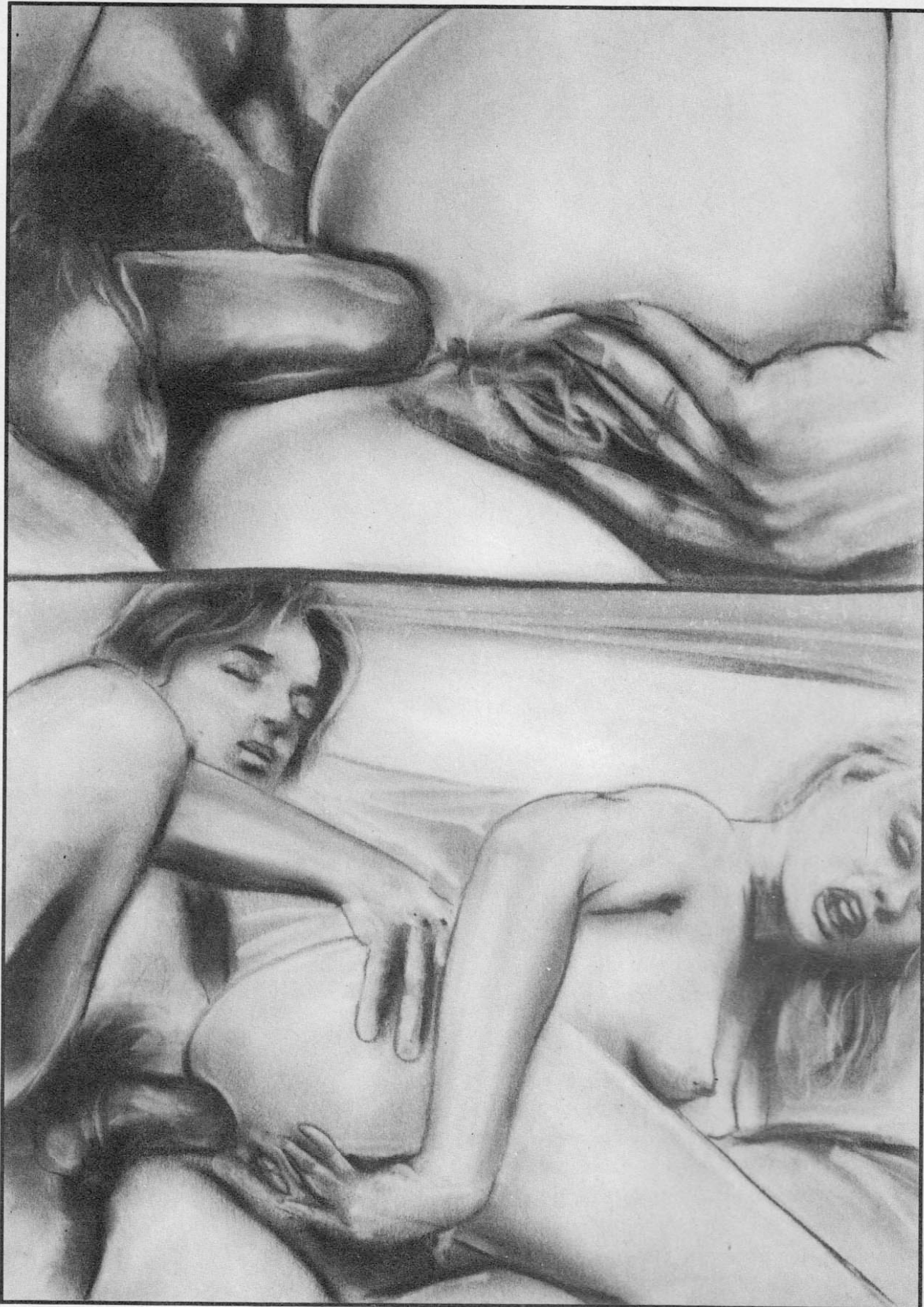
“¡¡¡Esto tendrás que probármelo!!!”, le reta ella. Y él la imagina con un macarra que la toma bajo su protección y la somete a las mayores bajas sexuales: “¡A los veintidós años, tocabas fondo!... Alcohólica, prostituta, eras capaz de todo”. El quiere penetrarla por detrás, pero ella no se deja aún: “Un orgasmo más, una fantasía más, y mi culo es tuyo...”.

A él no le cuesta imaginársela siendo excitada por una lesbiana, o realizando felación tras felación a toda una hilera de vergas enhiestas:

“Creíste morir de placer al ver tu cuerpo manchado por tanta lujuria”. Cada fantasía es más excitante que la anterior...

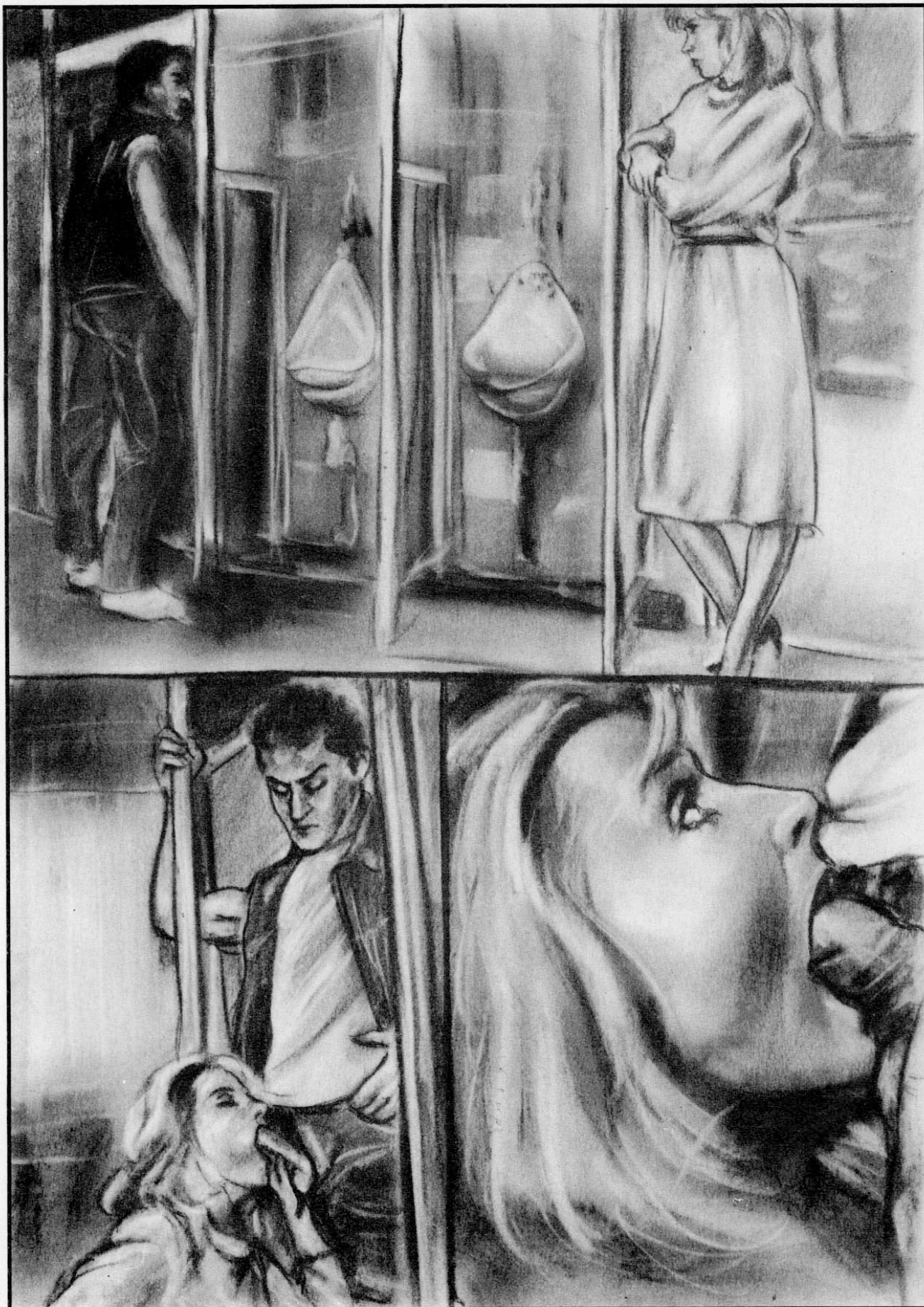


ELLA: SI, Y AHORA, SODOMIZAME... LENTAMENTE... MUY LENTAMENTE.
ÉL: ¡POR FIN! POR FIN ENTRÓ ¡¡QUÉ CULO TAN DIVINO!!



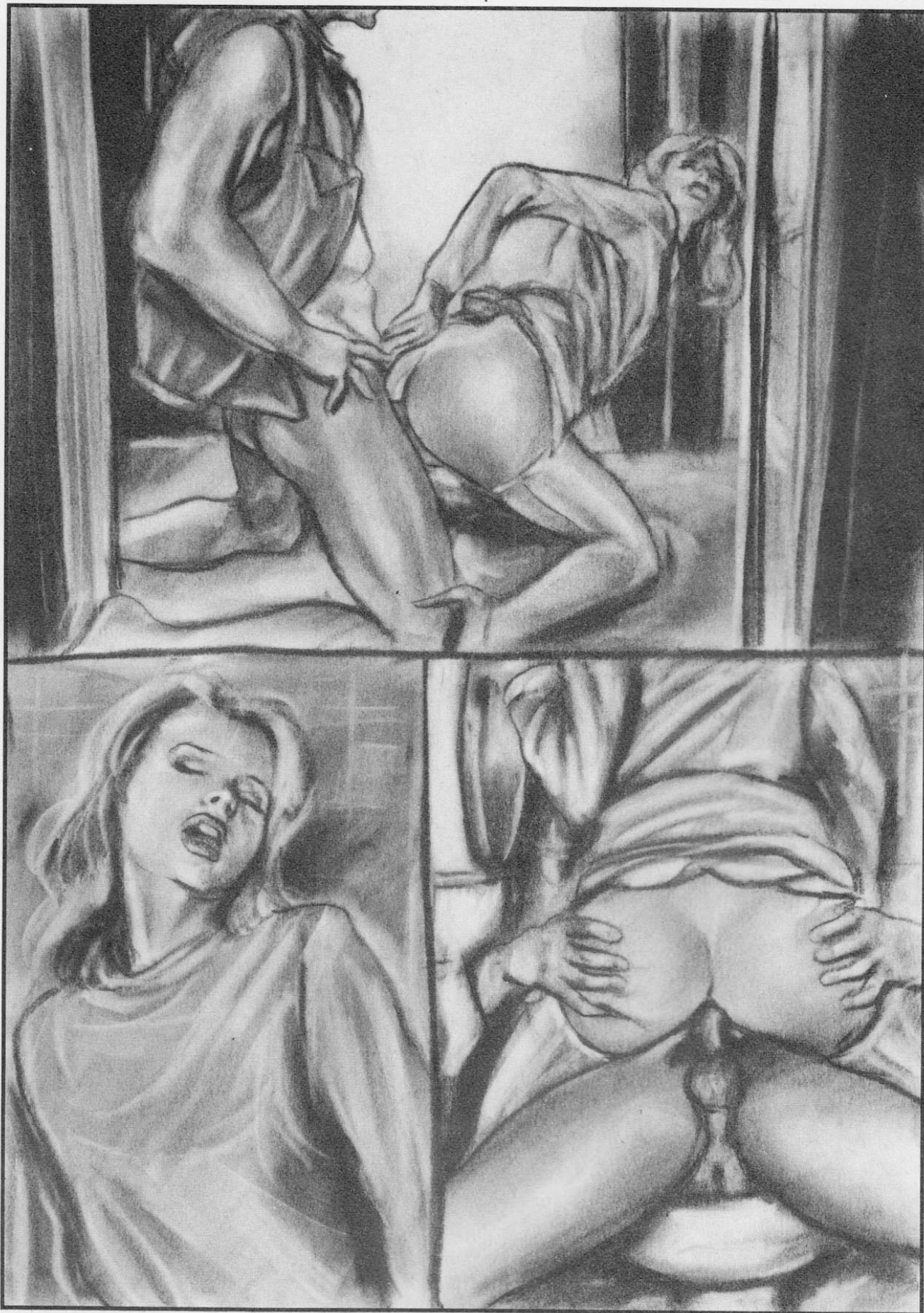
ELLA: NO TAN RAPIDO, NO ME HAGAS DAÑO, ASI ESTA BIEN... ME DAS POR EL CULO, SI, ME DAS POR EL CULO, CERDO, YA TIENES LO QUE QUERIAS...
VAMOS... HASTA EL FONDO... SIGUE CON TU HISTORIA...

¡SOLO PENSABAS EN ESTO!... TE HABIAS CONVERTIDO EN UNA OBSESA, EN UNA PERVERSA, Y CUANTO MAS CONSCIENTE ERAS DE ELLO, MAS LO BUSCABAS... NO IMPORTABA DONDE, NI CON QUIEN, ¡EN CUALQUIER LUGAR!



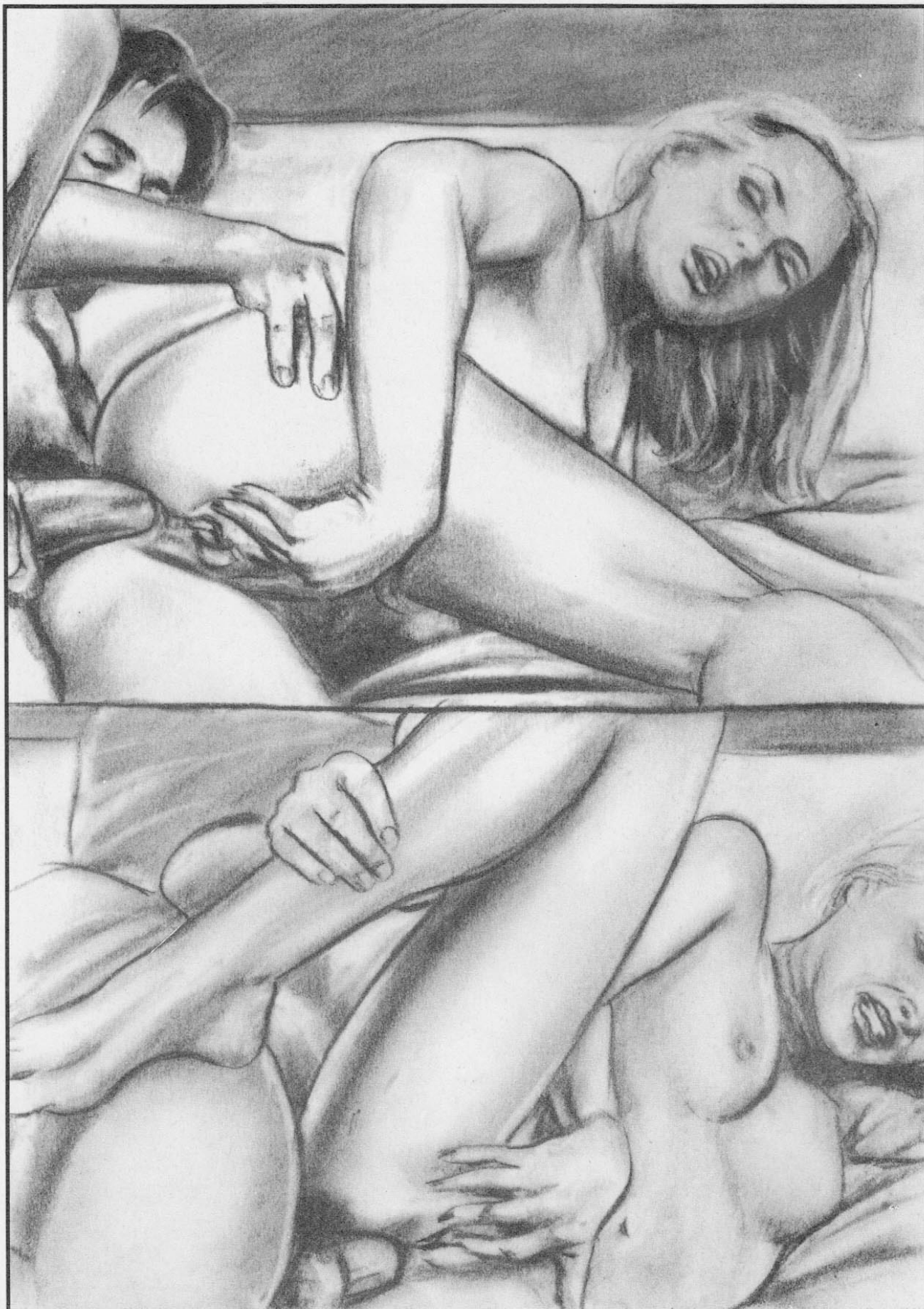
EN LOS MEADEROS. ¡TE MOJABAS COMO UNA DEMENTE! ¡LA POLLA AUN HUMEDA DE ESOS TIPEJOS PASMADOS TE EXCITABA TANTO QUE A VECES TE ORINABAS EN LAS BRAGAS.

¡¡LUEGO, COMO UNA PERRA, TE PONIAS A CUATRO PATAS, EN EL SUELO VISCOSO DE LOS LAVABOS PARA HOMBRES
Y SUPLICABAS QUE TE DIERAN POR EL CULO!! ¡Y ESA LUJURIA EN LO PROFUNDO DE TU ANO...



... TE TRANSTORNABA HASTA LA LOCURA! LOS FANTASMAS MAS INCONTROLABLES INVADIAN TU MENTE... QUERIAS CAGARTE
EN TODAS LAS POLLAS QUE TE HABIAN EXPLORADO, DEFECARLES ENCIMA, HUMILLARLES A PLENA LUZ DEL DIA.

ELLA: DETENTE! ¡ESTAS LOCO, ESTO ES ASQUEROSO, NO ESTAMOS EN UNA PELICULA DE PASOLINI, ¡SALÓ O LOS 120 DIAS DE SODOMA!..
iiiYO QUIERO AMOR, NO MIERDA!!!



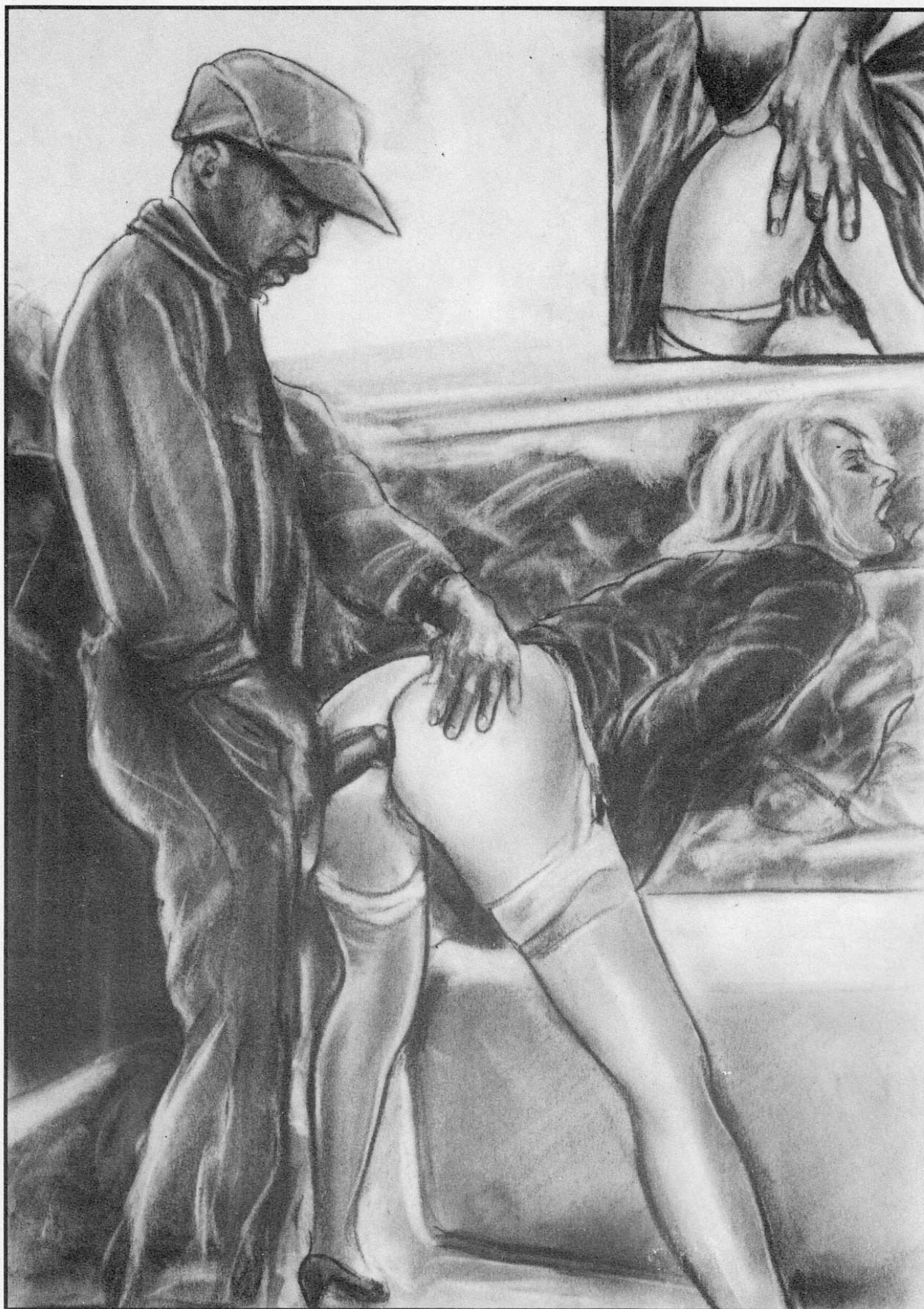
ÉL: Y QUÉ TE CREES, QUERIDA... UNA POLLA DENTRO DE UN CULO, VISTO DESDE EL INTERIOR, ES SOLO EXCREMENTO...
PERO LO IMPORTANTE ES QUE TE EXCITA ¡HASTA LA EPILEPSIA! Y YO VOY A CONTINUAR...

¡LOS BASUREROS TAMBIÉN TE EXCITABAN, SOBRE TODO CUANDO ERAN UN POCO BRUTOS!..
A VECES TE PASABAS HORAS CONTEMPLANDO LAS DESCARGAS. TODA ESA BASURA TE ENLOQUECIA LOS SENTIDOS.



ENTONCES ALGUNOS DE ESOS CERDOS TE VISITABAN, COMO GEOMETRAS DEL AZAR, Y SUS ANSIAS GRASIENTAS SE MEZCLABAN CON EL VICIO DE TU CARNE..

¡TU LES EXIGIAS, IMPETUOSA, QUE TE TRATARAN DE VERAS COMO UN VERTEDERO, QUE SE VACIARAN EN TI Y QUE LUEGO
TE ARROJARAN SOBRE LA VEREDA GRASIENTA DE LA OBSCENIDAD!

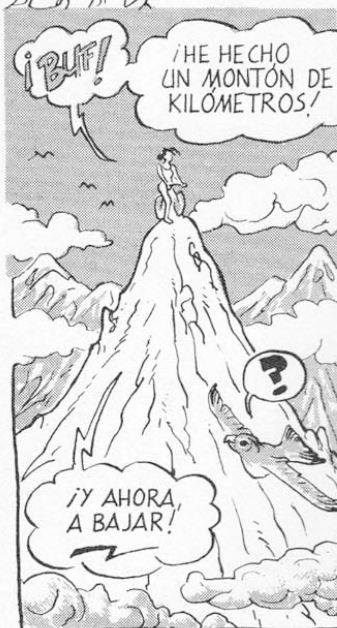


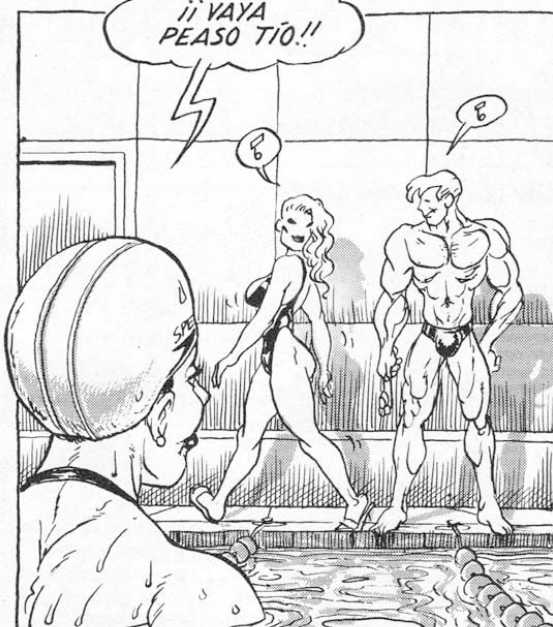
ENTONCES TE EMPALABAN. DESPUÉS DE HABER ESCUPIDO EN TU CULO, COMO QUIEN PISA UNA PORQUERIA, CON LA INTENCION DE ENSUCIARLA
AUN MÁS, CON EL SENTIMIENTO DE DEGRADARTE AUN MAS. ¡TU TE QUEDABAS CON EL PLACER Y TE REIAS DE TODO LO DEMÁS!

CONTINUARÁ...



(*) DEFERENCIA DEL AUTOR CON LA HEROINA.







CADA MES EN SU CASA. (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

☐ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <input type="radio"/> KISS 1.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 5.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 9.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 13....375 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 2.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 6.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 10....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 14....375 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 3.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 7.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 11....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 15....450 Pts. |
| <input type="radio"/> KISS 4.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 8.....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 12....350 Pts. | <input type="radio"/> KISS 16....375 Pts. |

☐ **Suscripción** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

☐ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> X-5 EX LIBRIS EROTICIS Rotundo..... 595 | <input type="checkbox"/> X-17 Endp. AFRODISIACA (II) Lucques..... 595 | <input type="checkbox"/> X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis..... 675 | <input type="checkbox"/> X-38 THAMARA Y JUDA (color) Rivestone (Peter)..... 950 | <input type="checkbox"/> X-49 MARIPOSA DE PLACER Ferocius..... 725 |
| <input type="checkbox"/> X-7 FLOR DE LOTO Pichard..... 550 | <input type="checkbox"/> X-18 NOCHES DE CRIPTEA Ardern..... 650 | <input type="checkbox"/> X-29 TELÉFONO EROTICO Tobalina/Martí..... 625 | <input type="checkbox"/> X-39 HERMANAS S/S Germán..... 750 | <input type="checkbox"/> X-50 DOCTOR SEXO 2 Arcar..... 725 |
| <input type="checkbox"/> X-8 JUEGO DE DAMAS Varenne..... 550 | <input type="checkbox"/> X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard..... 595 | <input type="checkbox"/> X-30 LOS INFORTUNOS DE JANICE 1 (color) Van Gelle..... 950 | <input type="checkbox"/> X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioli..... 700 | <input type="checkbox"/> X-51 SERVICIO COMPLETO Davis..... 725 |
| <input type="checkbox"/> X-9 LIZ Y BETH (II) Levis..... 550 | <input type="checkbox"/> X-20 LIZ Y BETH (III) Levis..... 750 | <input type="checkbox"/> X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS Arcar..... 650 | <input type="checkbox"/> X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides..... 700 | <input type="checkbox"/> X-52 LA ESPIA Coq..... 725 |
| <input type="checkbox"/> X-10 Endp. AFRODISIACA Lucques..... 575 | <input type="checkbox"/> X-21 MONA STREET Froilo..... 650 | <input type="checkbox"/> X-32 EL HOTEL Hopper (Houpeur)..... 650 | <input type="checkbox"/> X-42 DOCTOR SEXO Arcar..... 700 | <input type="checkbox"/> X-53 NAGARIA (color) Peter..... 995 |
| <input type="checkbox"/> X-12 EGO TRANSFER Lecoire..... 575 | <input type="checkbox"/> X-22 Endp. AFRODISIACA (III) Lucques..... 650 | <input type="checkbox"/> X-33 LOS INFORTUNOS DE JANICE 2 (color) Van Gelle..... 950 | <input type="checkbox"/> X-43 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss..... 975 | <input type="checkbox"/> X-54 CALL GIRL Tobalina/Martí..... 750 |
| <input type="checkbox"/> X-13 BASTARDO DE VENUS G/M..... 575 | <input type="checkbox"/> X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA F/R/U..... 625 | <input type="checkbox"/> X-34 UNA MUJER CASADA Davis..... 650 | <input type="checkbox"/> X-45 CAROL ENTRE REJAS Gorjo/Membró..... 700 | <input type="checkbox"/> X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 3 Grundig..... 750 |
| <input type="checkbox"/> X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard..... 575 | <input type="checkbox"/> X-25 RANGOON Houpeur..... 675 | <input type="checkbox"/> X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 Pichard..... 650 | <input type="checkbox"/> X-46 VENGANZA Morena/Ollyá..... 725 | <input type="checkbox"/> X-56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca..... 750 |
| <input type="checkbox"/> X-15 FANNY HILL (color) C/L. Duca..... 800 | <input type="checkbox"/> X-26 PRIMERAS LECCIONES Liszt..... 625 | <input type="checkbox"/> X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 Pichard..... 650 | <input type="checkbox"/> X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig..... 725 | <input type="checkbox"/> X-57 Pequeños VICIOSAS, the wonder years. (color) M/R..... 950 |
| <input type="checkbox"/> X-16 LA NOCHE BARBARA Marcella..... 595 | <input type="checkbox"/> X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Rotundo..... 625 | <input type="checkbox"/> X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA Grundig..... 650 | <input type="checkbox"/> X-48 CAROL EN BUENOS AIRES G/M..... 725 | <input type="checkbox"/> X-58 VIVIANA Ferocius..... 750 |

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.....

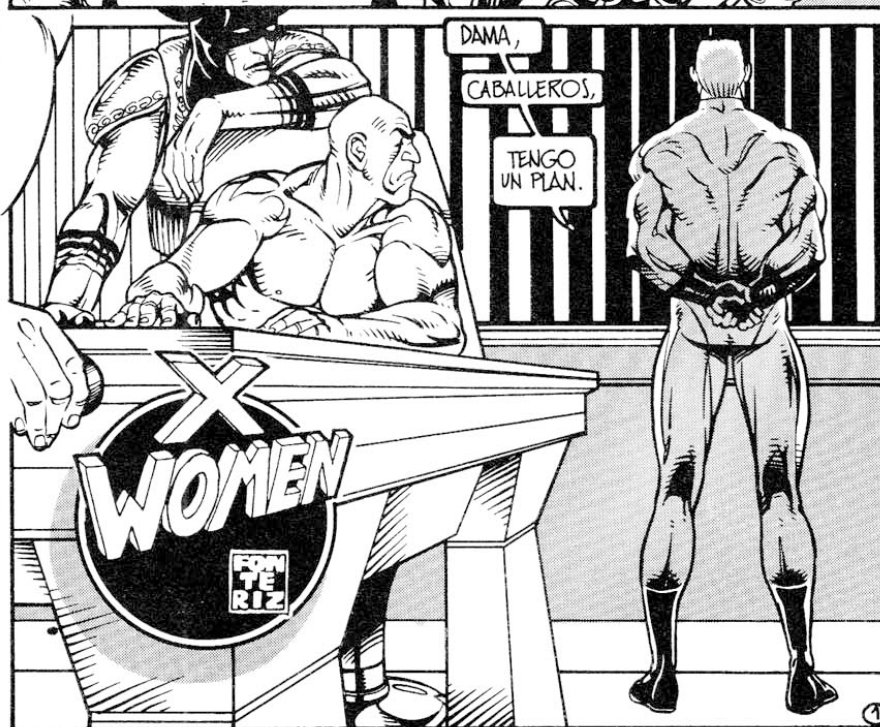
El valor total del pedido asciende a:Ptas.

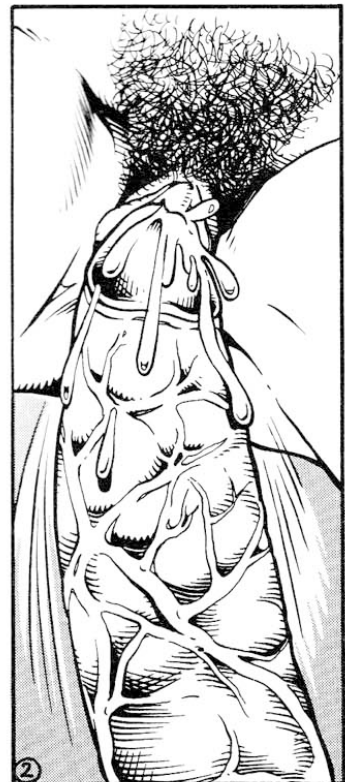
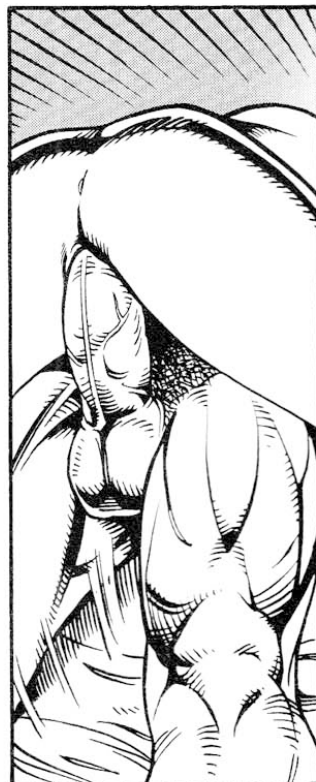
SUS DATOS PERSONALES:

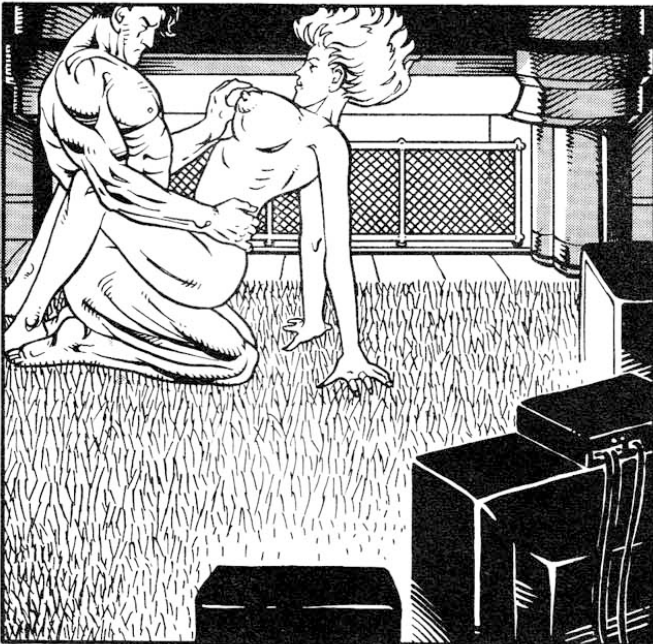
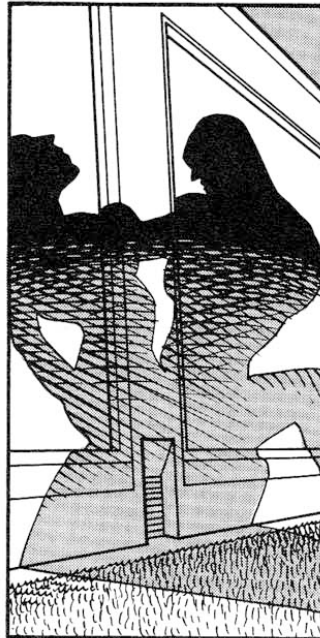
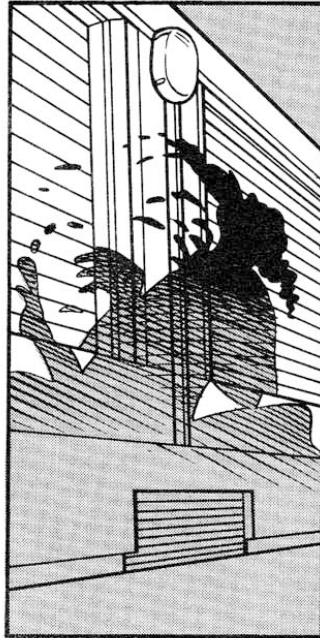
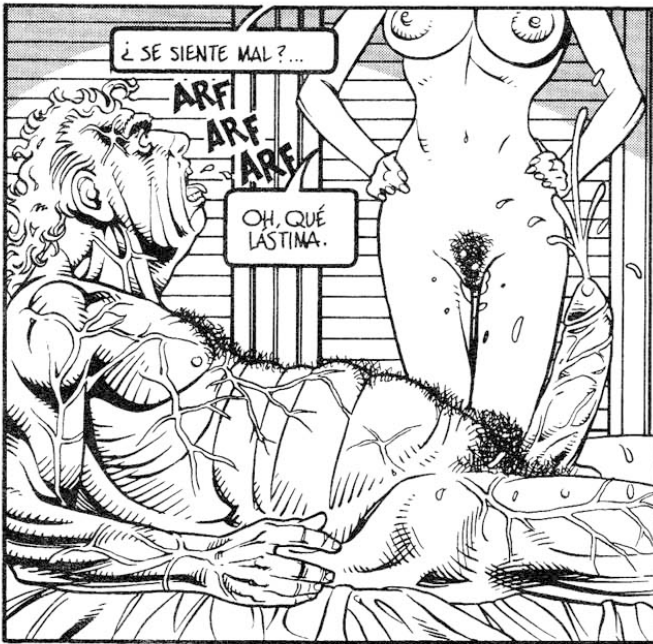
Nombre:

Calle:

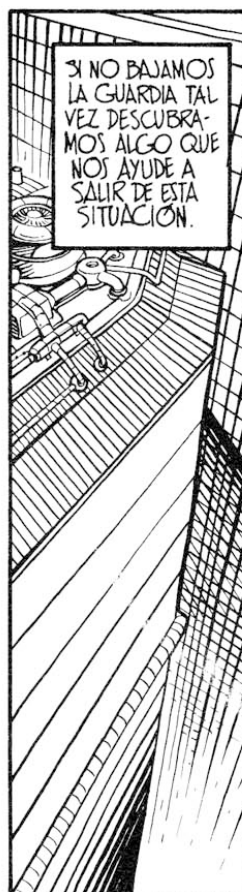
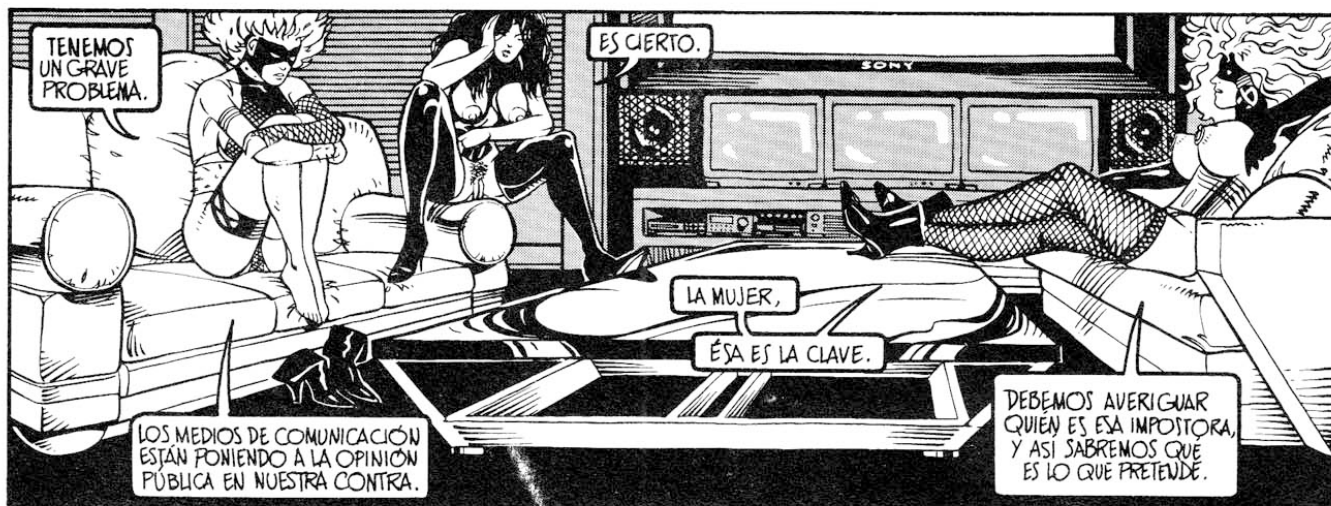
Código postal:Ciudad:









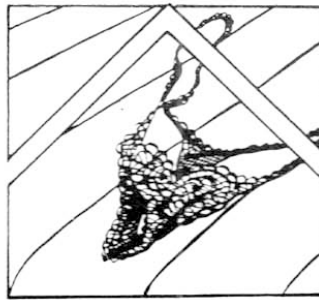


LOS ANGELES, Terciopelo Blanco.





EL JUEGO HA TERMINADO. ¡COGE TU DINERO Y VETE!



HELLO! AQUÍ LOBO SOLITARIO. G!G!



CADA PARTIDA NECESITA UNA NUEVA BARAJA.



¿PE-RO?



CUANDO ME NECESITES DE NUEVO, YA SABES DÓNDE ENCONTRARME.



LLÉVAME A CASA, ARTOL.

¡ENSEGUI-DA, SEÑORA!



ESPERO QUE HAYA PASADO UNA BUENA VELADA, SEÑORA.

POR SUPUESTO, ARTOL ... HAY LUNA... Y LA CARRETERA PARECE DE TERCIOPELO BLANCO.

fin



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 103	360
nº 10	160	nº 104	360
nº 11	185	nº 105	360
nº 12	185	nº 106	360
nº 16	210	nº 107	495
nº 17	210	nº 108	360
nº 23	235	nº 109	330
nº 27	235	nº 110	330
nº 35	235	nº 111	330
nº 41	250	nº 112	330
nº 43	250	nº 113/114	425
nº 44	250	nº 115	340
nº 48	275	nº 116	340
nº 49	275	nº 117	340
nº 52	275	nº 118	340
nº 55	275	nº 119/120	450
nº 56/57	375	nº 121	340
nº 58	325	nº 122	340
nº 60	325	nº 123	350
nº 62	325	nº 124	350
nº 64	325	nº 125	350
nº 67	325	nº 126/127	450
nº 68	325	nº 128	350
nº 70	325	nº 129	350
nº 74	325	nº 130	360
nº 75	330	nº 131	360
nº 76	330	nº 132	475
nº 77	330	nº 133	375
nº 78	330	nº 134	375
nº 80	330	nº 135	375
nº 81	330	nº 136	375
nº 82	450	nº 137	375
nº 83	395	nº 138/139	495
nº 85	330	nº 140	385
nº 86	350	nº 141	385
nº 87	350	nº 142	385
nº 88	350	nº 143	385
nº 89	350	nº 144	495
nº 90	350	nº 145	395
nº 91	450	nº 146	395
nº 92	350	nº 147	395
nº 93	350	nº 148	395
nº 94	350	nº 149	395
nº 95	450	nº 150	495
nº 96	360	nº 151	400
nº 97	350	nº 152	400
nº 98	360	nº 153	400
nº 99	350	nº 154	400
nº 100	460	nº 155	495
nº 101	360	nº 156	400
nº 102	360		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 9	350
nº 2	350	nº 10	350
nº 3	350	nº 11	350
nº 4	350	nº 12	350
nº 5	350	nº 13	375
nº 6	350	nº 14	375
nº 7	350	nº 15	450
nº 8	350	nº 16	375

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

- SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.
- SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVÍO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
- INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

LIBROS COLOR Ptas.

ERASE UNA VEZ (2ª edición)	950
Boada	
MI VIDA COMO FANTASMA	
Boada	950
MARIO GAMMA "EL GRIEGO"	
Baldú	850
LA FLOR ENAMORADA	
Cadolo	850
BONSAI Damian	850
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO	
Gallardo	800
MECHANICS	
Jaime Hernández	950
RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) Liberator/Tamburini	850
RANXEROX-2	
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) Liberator/Tamburini	850
SQUEAK THE MOUSE Mattoli	850
FUEGOS Mattoli	1.200
EL BESO SECRETO (2ª edición)	
Max	800
PETER PANK (4ª edición) Max	950
LIKANTROPUNK (3ª edición)	
Max	900
PANKINISTA Max/Gabi	850
MUJERES FATALES	
Max/Beltran	800
ANARCOMA-1 (3ª edición)	
Nazario	1.100
ANARCOMA-2 Nazario	850
MUJERES RARAS Nazario	1.100
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO	
Pons/Damata	900
TURNO DE NOCHE	
Schultheiss	950
AMOR LIMPIO (2ª edición)	
Veyron	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Veyron	950
NICOTINA Yann/Bodart	900

DIRTY COMICS Ptas.

DIRTY CATALA Anónim	525
DIRTY-2 (3ª edición) Anónim	650
DIRTY-3 (2ª edición) Anónim	600
DIRTY-4 Anónim	675
DIRTY BRASIL (2ª edición)	
Zefiro	600
CHERRY-1 Larry Welz	700
CHERRY-2 Larry Welz	700
CHERRY-3 Larry Welz	700
CHERRY-4 Larry Welz	760
CHERRY-5 Larry Welz	760

SERIES X Ptas.

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN Ptas.

NECRÓN 1	NECRÓN 2	NECRÓN 3
NECRÓN 4	NECRÓN 5	NECRÓN 6
NECRÓN 7	Magnus	600 Ptas. cada n.º.

NOVELA GRÁFICA Ptas.

KÖNIG	
EL CONDON ASESINO	495
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO	950
EL HOMBRE NUEVO	950
PRETTY BABY	975
JAIME HERNÁNDEZ	
LAS MUJERES PERDIDAS	995

COLECCIÓN DE BOLSILLO Ptas.

EL SUEÑO 100.000 Shelton	235
RIC Y CLARA (en catalá) cartoné Swarte/Willem	1.050

LIBROS BLANCO Y NEGRO Ptas.

MISTERIOS DE LA CARNE	
Burns	700
CALONGE Calonge	785
CARRATALA Carratala	885
CESEPE Cesepe	785
INTERNAS (3ª edición)	
Galiano/Marta/Pons	750
SARITA Galiano/Marta/Pons	600
LUMIS Galiano/Marta/Pons	700
COMPLICES Galiano/Marta/Pons	850
BUITRE BUITAKER Gallardo	575
FUGA DE LA MODELO (4ª edición)	
Gallardo/Mediavilla	650
TIO EMO Gallardo/Mediavilla	660
YONQUIS DEL ESPACIO	
Gallardo/Mediavilla	750
OTAN SI, OTAN NO	
Gallardo/Mediavilla/Carulla	640
CHUCHITA Y MARYLIN	
Gallardo/Mediavilla/Murillo	525
ANGEL Iron	850
EL TORO BLANCO	
Laura/La Duca	650
LA TRAMPA Laura	700
TAXISTA Marti Riera	575
TAXISTA (II) Marti Riera	850
MONSTRUOS MODERNOS	
Marti Riera	650
DOCTOR VERTIGO Marti Riera	700
FLORES SOBRE EL ASFALTO	
Jaime Martin	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE	
Jaime Martin	760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE Jaime Martin/Jordy	850
SOPHIE Muñoz/Sampayo	675
SUDOR SUDACA	
Muñoz/Sampayo	700
EL ZESTAS-1 Murillo/Resano	600
EL ZESTAS-2 Murillo/Resano	800
NAZARIO Nazario	700
TRAS EL TELON DE ACERO	
Pamies	650
MARIA LANUIT (3ª edición)	
Pons	800
AMIGAS (2ª edición) Pons	700
LOLA Y ERNESTO Segui	700
JODER CON LOS AGUIRRE!	
Valles	650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" Ptas.

CRUMB	
1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición)	700
SI YO FUERA REY Crumb	650
3 Historia de mi vida	700
4 Mode O' Day	700
MAGNUS	
1 El Desconocido (1)	800
2 El Desconocido (2)	850
3 El Desconocido (3)	895
4 Milady en el 3000	800
SHELTON	
2 (2ª edición) Freak Brothers	760
3 (2ª edición) Freak Brothers	760
5 Freak Brothers	700
7 (color 2ª ed.) FFB Vuelta al mundo (1)	850
8 (color 2ª ed.) FFB Vuelta al mundo (2)	850
9 Gato Fat Freddy (1)	760
10 Gato Fat Freddy (2)	790
11 Freak Brothers	850

BARES I MUJERES PONS

nº 1	250	nº 2	275
------	-----	------	-----

OMAHA

- WALLER / WORLEY -	
<input type="checkbox"/> nº 1	425
<input type="checkbox"/> nº 2	450
<input type="checkbox"/> nº 3	450
<input type="checkbox"/> nº 4	450
<input type="checkbox"/> nº 5	495

COLECCIÓN X Ptas.

X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) Rotundo	595
X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
X-8 JUEGO DE DAMAS Varenne	550
X-9 LIZ Y BETH (II) Levis	550
X-10 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA Lucques	575
X-12 EGO TRANSFER Leclair	575
X-13 BASTARDO DE VENUS	
Garvi/Marav	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II)	
Pichard	575
X-15 FANNY HILL (color)	
Cavell/La Duca	800
X-16 LA NOCHE BARBARA	
Marcello	595
X-17 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (II) Lucques	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA	
Ardem	650
X-19 MARIE GABRIELLE (III)	
Pichard	595
X-20 LIZ Y BETH (III) Levis	750
X-21 MONA STREET Frallo	650
X-22 ENCICLOPEDIA	
AFRODISIACA (III) Lucques	650
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA	
Filipucci/Romanini/Ubaldo	625
X-25 RANGOON Haupeur	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES	
Liszt	625
X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	
Rotundo	625
X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis	675
X-29 TELÉFONO EROTICO	
Tobalina/Marti	625
X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) Van Gotha	950
X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor	650
X-32 EL HOTEL Hopper (Haupeur)	650
X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Van Gotha	950
X-34 UNA MUJER CASADA Davis	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard	650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundig	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color) Riverstone (Peter)	950
X-39 HERMANAS	
Sting/Saint Germanin	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS	
Gramaciani	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR	
Tobalina/Benavides	700
X-42 DOCTOR SEXO Arcor	700
X-44 CONVERSACIÓN SUCIA	
Schultheiss	975
X-45 CAROL ENTRE REJAS	
Garijo/Mambrú	700
X-46 VENGANZA Moreno/Onilyú	725
X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grundig	725
X-48 CAROL EN BUENOS AIRES	
Garijo/Mambrú	725
X-49 MARIPOSA DE PLACER	
Feracius	725
X-50 DOCTOR SEXO (II)	
Arcor	725
X-51 SERVICIO COMPLETO	
Davis	725
X-52 LA ESPIA Coq	725
X-53 NAGARIA (color) Peter	995
X-54 CALL GIRL. Linea Caliente	
Tobalina/Marti Riera	750
X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grundig	750
X-56 LA MUJER PERFECTA	
Krista/Roca	750
X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) Mónica/Bea	950
X-58 VIVIANA Feracius	750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS Ptas.

1 ESCALERA DE VECINOS Pons	195
3 PIES DE PATO Beto	225
4 MORDISCOS DE AMOR Beto	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE	
Schultheiss/Bukowski	225
6 LA MUELA PICADA Petillon	225
7 ORDINARIA LOCURA	
Schultheiss/Bukowski	225
8 NO HAY PIEDAD	
9 ERMA JAGUAR Varenne	275
10 EL CERDO EDMUNDO	225
VA A AFRICA Rochette/Veyron	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S KOKAZINE Holmes	275
13 HURACAN Baldazzini/Canosa	225
14 DON CIPOTON Boda	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2	
Pons	225
16 LA PANDILLA Paziencia	225
17 1.ª. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO Rochette/Veyron	225
18 EL TESORO DE LOS	
IMBALAS Bacillero/Mescola	275
19 ERMA JAGUAR 2 Varenne	225
20 SOPA DE GRAN PENA Beto	250
21 EDMUNDO EN ESPAÑA	
Rochette/Veyron	275
22 TIJUANA CONNECTION Holmes	195
23 SANGRE DE BARRIO	
Jaime Martin	250
24 STELLA NORIS	
Baldazzini/Canosa	225
25 CANALLA	
Balaguer/Andreu Martin	250
26 BERNARD LERMITTE-1 Veyron	250
27 CALOR HUMANO (I) Beto	250
28 CALOR HUMANO (II) Beto	250
29 CARAJIO Bacillero	250
30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA Marti Riera/Rodolfo	250
31 IDA Varenne	250
32 A CUERPO DESCUBIERTO	
Levis	225
33 BERNARD LERMITTE-2 Veyron	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA	
Jaime Martin	225
35 CUERPO A CUERPO Varenne	195
36 AMIGOS Pons	195
37 OLOR A CHICAS Arnon	250
38 OLOR A CHICAS-2 Arnon	275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145 146-151 ...500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de una normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 n.º). El primer n.º que deseo recibir es el: ESPAÑA: 4000 Ptas. EXTRANJERO: 5000 Ptas.



GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
— HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
— MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL PTAS.

FORMA DE PAGO:
— TALON BANCARIO
— GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
— SELLOS DE CORREOS
DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Si no quiere cortar esta página, fotocopie o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España



Capítulo Tres: HUESOS DEMONÍACOS

VALE, ATIÉNDEME SÓLO UNOS CUANTOS PÁRRAFOS. DESPUÉS YA PODRÁS MIRAR LAS VIÑETAS GUARRAS.

HACE POCO DESCUBRÍ VARIAS COSAS DE MI NUEVO JEFE, PANDORA BREEDLSWIGHT:

1) ESTÁ POSEÍDA POR UN DEMONIO MUY EDUCADO (QUE SE TIRA PEDOS COMO TRUENOS), LLAMADO HUGO WORMFIRE. NO ES MAL TIPO, AUNQUE PERTENEZCA A LOS SEÑORES DE LA PERDICIÓN, PERO PANDORA QUIERE LIBRARSE DE ÉL. PIENSA CONTRATAR AL MAGO GNARIC, UN FAMOSO EREMITA, PARA QUE LA EXORCICE.

2) PIENSA PAGAR EL EXORCISMO CON ALGO MÁGICO LLAMADO EL CUCHILLO LÁZARO (RECUERDA ESTO, DESPUÉS SERÁ IMPORTANTE). LOS RUMORES DICEN QUE GNARIC LO HA ESTADO BUSCANDO DURANTE VARIAS VIDAS, Y ELLA ESPERA QUE SE SIENTA LO BASTANTE CONTENTO COMO PARA QUE LA LIBERE DE SU DEMONIO Y NO NOS DESTRUYA A LOS DOS POR INTERRUPTIR SU SOLEDAD.

3) ES UNA MUJER BIEN SITUADA, YA QUE ES PROPIETARIA Y CAPITANA DE UN BARCO MERCANTE VOLADOR, EL LADY JANE. ES ESTE BARCO EL QUE AHORA NOS TRANSPORTA HACIA LA CITA NO CONCERTADA CON GNARIC.

4) ES UNA TACAÑA DE CUIDADO. AUNQUE ME PAGA BIEN, TAMBIÉN ME COBRA UNOS PRECIOS ABUSIVOS POR EL CAMAROTE, LA ROPA Y CADA SORBO DE VINO O PEDAJO DE COMIDA QUE CONSUMO.

5) LE GUSTAN LAS MUJERES... ¿SABES A LO QUE ME REFIERO? PUES QUE LE GUSTAN LAS MUJERES (ME COSTÓ DIEZ MARCOS DESCUBRIRLO).

AL MISMO TIEMPO, SIN QUE LO SEPAMOS LOS DEL LADY JANE, OTRO MAGO LLAMADO CANTO SE HA ENTERADO DE LA EXISTENCIA DEL CUCHILLO LÁZARO (¿YES? YA TE DIJE QUE SERÍA IMPORTANTE), Y TAMBIÉN LO QUIERE. Y NO LE IMPORTA MATAR PARA CONSEGUIRLO.

¿LO HAS COGIDO TODO?

VALE. YA PUEDES PONERTE COMO UNA MOTO, PERO INTENTA NO MANCHAR LAS PÁGINAS.

DAVE DRAGAVON







CON VIENTO FAVORABLE, CRUZAMOS EL RÍO SERPIENTE A PRIMERAS HORAS DE MI TERCER DÍA EN EL LADY JANE. ESTÁBAMOS A MITAD DE CAMINO DE LA TORRE DE GNARIC, O LO QUE ES LO MISMO, A MITAD DE CAMINO DE GANARME MIS 17 DRAGONES, 22 MARCOS Y 13 KIPS (EN PRINCIPIO ERAN 20 DRAGONES, PERO ES UNA LARGA HISTORIA).

DE MOMENTO, EL VIAJE ERA MUY ABURRIDO.

MUY BIEN, DRAGAVÓN. QUIERO LA VERDAD.

¿SOBRE QUÉ?

SOBRE TI, CONCRETAMENTE, SOBRE QUÉ ERES, PARECES Y ACTÚAS COMO HUMANO, PERO TE ENCONTRÉ COLGANDO CON UNA ENORME PIEDRA ATADA AL CUELLO.



TENDRÍAS QUE HABER MUERTO EN POCOS MINUTOS.

PERO, DESPUÉS DE ESTAR ASÍ TRES DÍAS, TU ÚNICA QUEJA ES QUE NECESITABAS MEAR URGENTEMENTE.



¡WAAAA!



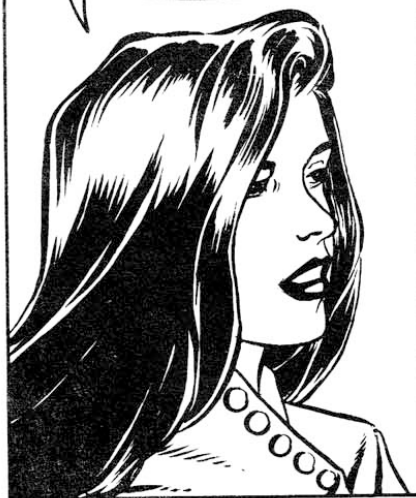
¿QUÉ QUIERES? MI CONTROL DE VEJIGA ES INCREÍBLE.

HAY ALGO MÁS. PUDISTE DETENER A AQUELLA SERPIENTE MONSTRUOSA EN PLENO ATAQUE.

3



Y SI ME RETIRO, NO TRANSPORTARÉ CARGAMENTOS, DEJARÉ DE GANAR DINERO, NO PODRÉ PAGAR LOS PRÉSTAMOS Y PERDERÉ EL LADY JANE.



VALE, PERO NO TIENES QUE PRECINDIR DE LOS HOMBRES. EXISTEN MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS, ¿SABES?



QUE ESTÁN PROHIBIDOS POR LA IGLESIA. NO QUIERO CORRER EL RIESGO DE SER CENSURADA O HASTA EXCOMULGADA.



¿POR QUÉ NO? ESTAMOS EN 1992, ¿QUIÉN CREE EN TODA ESA MIERDA?



LA MAYORÍA DE MIS CLIENTES, PROVEEDORES Y LOS QUE ME PRESTARON DINERO PARA MI NAVE. SI DEJO DE ESTAR BIEN VISTA POR LA IGLESIA, ME EMBARGARÁN SIN PENSARSELO DOS VECES.

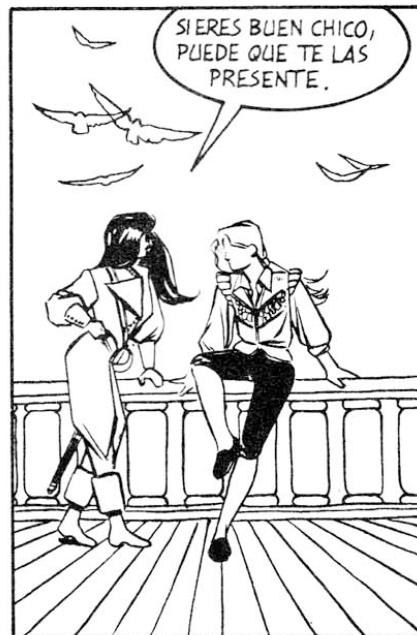
ÉSTA ES UNA NAVE MERCANTE. Y SIN MERCANCÍAS, NO HAY NAVE ¿ENTENDIDO?

OH, SÍ, NEGOCIOS. NO OBSTANTE, ME GUSTARÍA RECORDARTE QUE CONMIGO NO CORRES EL RIESGO DE UN EMBARAZO. TODOS MIS SOLDADITOS ESTÁN DESARMADOS.

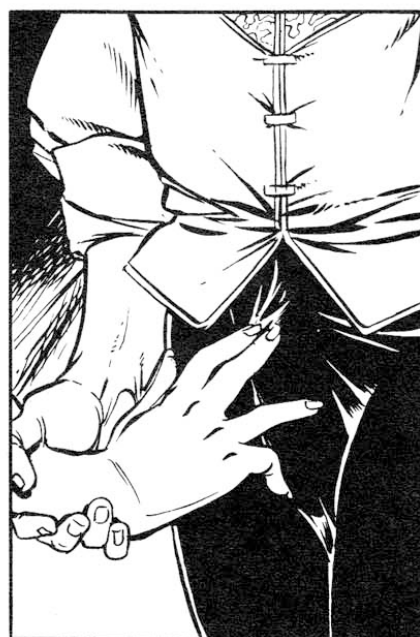


ESO DICES TÚ. TODOS LOS QUE QUIEREN FOLLAR SUELTAN EL MISMO CUENTO.









SUS LABIOS ERAN COMO FUEGO HÚMEDO. SU LENGUA ERA COMO UN ARIETE, ABRIÉNDOSE PASO ENTRE MIS DIENTES. SUS TETAS ERAN COMO...

NO SÉ COMO QUÉ ERAN SUS TETAS.

ERAN TETAS Y YA ESTÁ.



¿SABES QUÉ? YO ME CALLO DURANTE EL RESTO DE LA SECUENCIA...

OYE...NO QUISIERA SER GROSERO O ESTROPEAR EL MOMENTO, PERO...



...¿CUÁNTO VA A COSTARME ESTO?

Y TÚ DEDÍCATE A MIRAR LOS DIBUJOS.

¿DE ACUERDO?

SÓLO TU ALMA, PEQUEÑO DAVEY.



SÓLO TU ALMA.





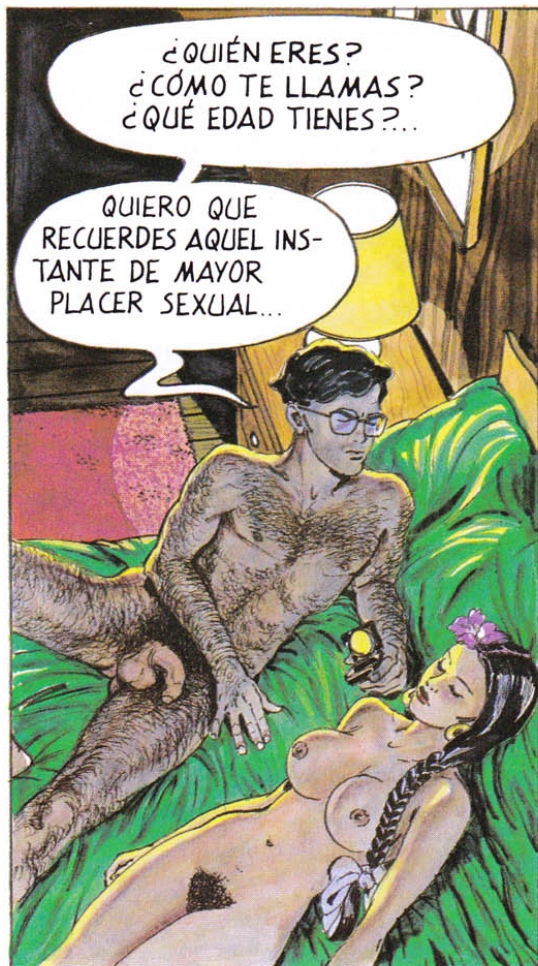
Sábanas para recordar

Capítulo séptimo

FEROCIUS

Tras la aventura con las niñas de la habitación contigua a la suya, Tenny Dogson continúa con sus experimentos sexuales en Mata Redonda: su última conquista es Guaria Camacho, una famosa cantante folklórica que no quiere esperar para entregarse a él: *"Bombéame hasta fundir"*. Pero ella no responde sexualmente. Tenny intenta averiguar cuál es su problema: *"Quizás resultes del tipo anal-erótico"*. Tras fracasar por detrás, decide investigar en su pasado a través del hipnotismo: *"Haremos recordar a ese coño de hielo."*





¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿QUÉ EDAD TIENES?...

QUIERO QUE
RECUERDES AQUEL INS-
TANTE DE MAYOR
PLACER SEXUAL...



SOY GUARIA...
TENGO TRECE AÑOS. SOY
LA HIJA DEL CA-
PATAZ.

¿EL CAPATAZ?
¿TU PADRE?... HÁBLAME
DE ÉL...



¡FUUUU! YO LE
TENGO PÁNICO... LE OBE-
DEZCO. ME CASTIGA MUY
DURO. TODOS LE
TEMEN EN EL
PUEBLO.



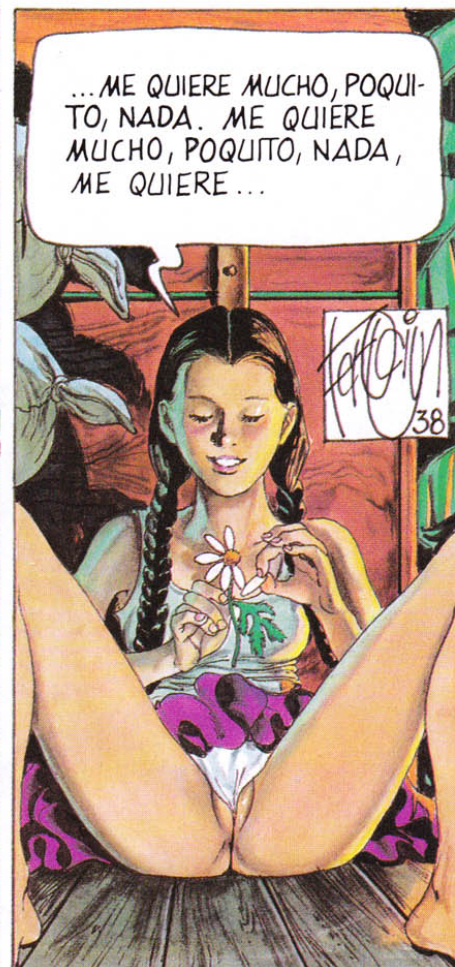
¿TIENES NOVIO?

SÍ, SE LLAMA RAFA.

YO LO AMO, PERO
PAPÁ LO ODIÓ...
JURÓ MATARLO
Y SÉ QUE LO
HARÁ.

EN MI TIERRA, LAS CHICAS
CAMPESINAS SE CASAN A LOS
DOCE AÑOS, ASÍ ES QUE YO
YA SOY CASADERA.

37



Y DE PRONTO...
DE ENTRE LOS
ZARZALES...



¡RAFA! PERO,
¿QUÉ HACES AQUÍ,
LOCO?...

¡CHISSST!



¡YA SABES QUE
PAPÁ PODRÍA MATARTE SITE
VE A MI LADO!

LO SÉ, PERO NO
ME IMPORTA... ¡YO
TE AMO!



EH, PERO, ¿QUÉ HACES...?
¡MMPFFM!

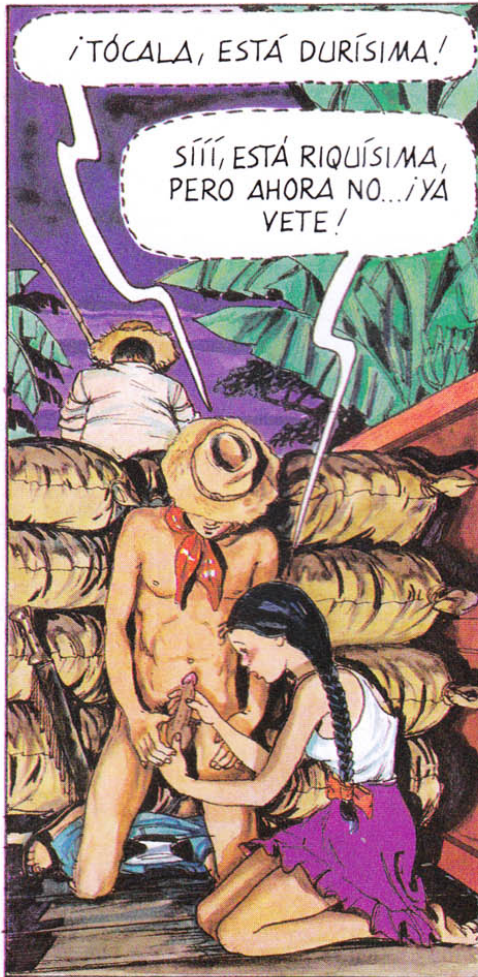
¡MÍRALA!, ESTÁ LOCA POR TI.

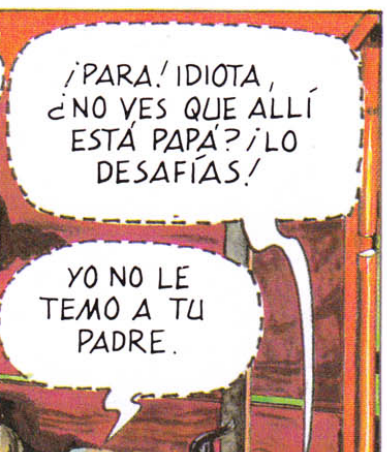
¿ESTÁS DEMENTE?
GUÁRDATELA, SI PAPÁ MIRA
HACIA ATRÁS, NOS MATA.



¡TÓCALA, ESTÁ DURÍSIMA!

SÍÍÍ, ESTÁ RIQUEÍSIMA,
PERO AHORA NO... ¡YA
VETE!







¡HUM! RICO, TU COÑO RESBALADIZO COMO UN ZAPOTE.

¡GROSERO!
¡INMUNDO!
¡CERDO!
¡ATREVIDO!
(ES LO QUE ME GUSTA DE TI).



¡OOH! ¡INFIERNOS!
¡QUÉ PLACER SIENTO!
¡ESTOY COMO UNA VACA EN CELO!

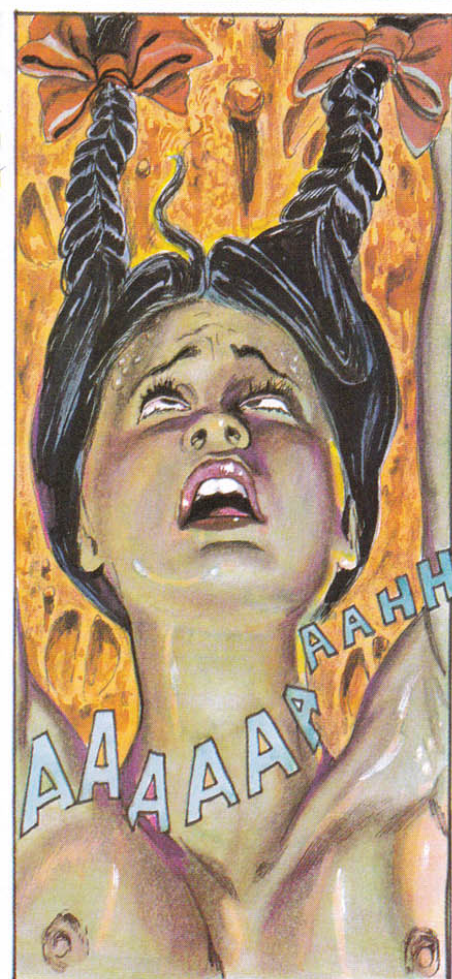


OOH... ¡TERRIBLE!
¡¡QUÉ DELICIA!!...
...¡¡MORIREMOS!!...
¡¡QUÉ PLACER!!

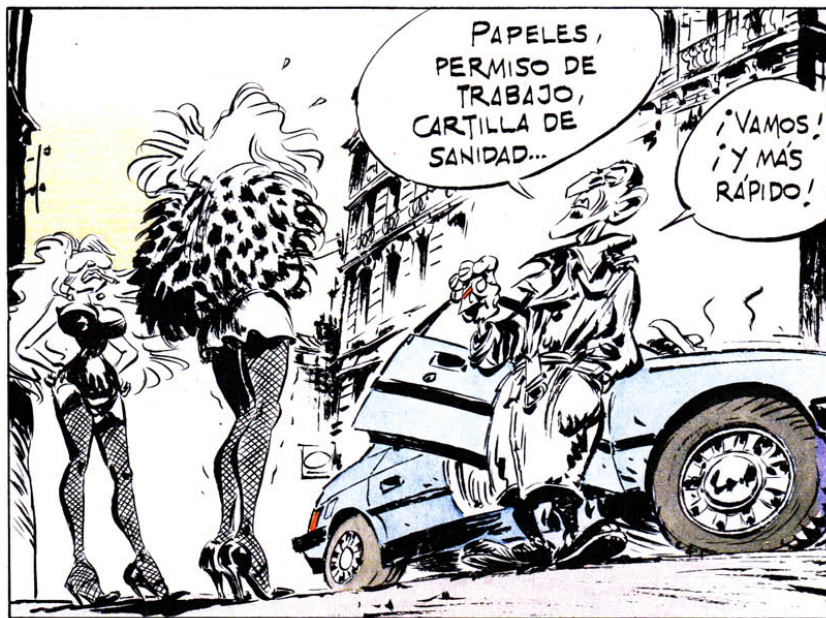


¡PERO...! ¿QUÉ
HACES? AAH... NO...ESO
NO...¡¡AQUÍ NO!!





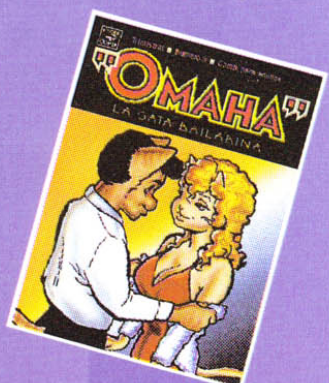
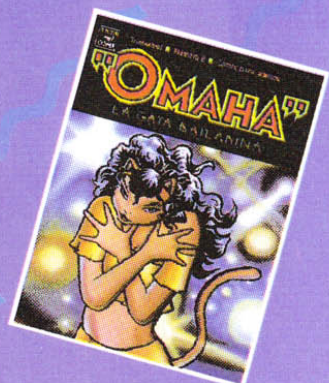
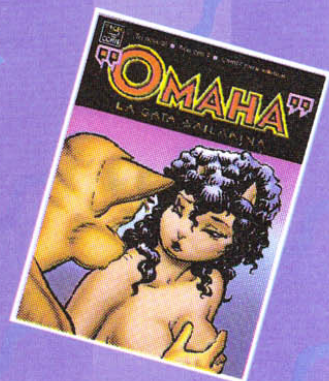
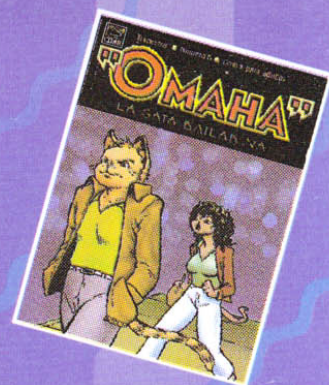
CONTINUARA...



OMAHA

REED WALLER & KATE WORLEY

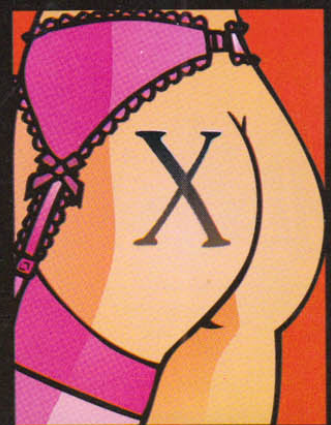
**Soy una felina peligrosa... adoro
los focos, el baile, la música a tope.
La suavidad de la lencería fina me hace
ronronear...
Me llamo OMAHA...
¿quieres conocerme?...**



Colección OMAHA,
nueve obras
en la calle...
hasta ahora.
Para pedidos con-
sulta nuestro
catálogo.

X₅₈

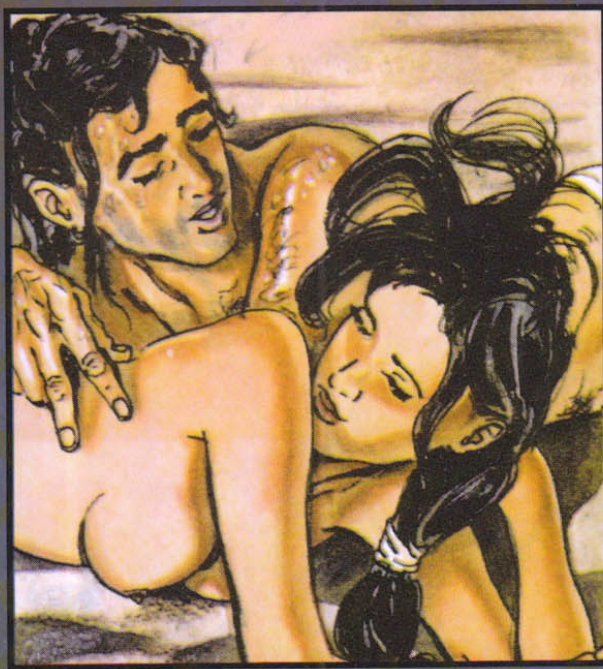
COLECCIÓN



TODOS ESPERÁBAMOS A...

VIVIANA

FEROCIUS



*El autor de "Sábanas para recordar" nos ofrece
ahora una nueva e impactante obra.*